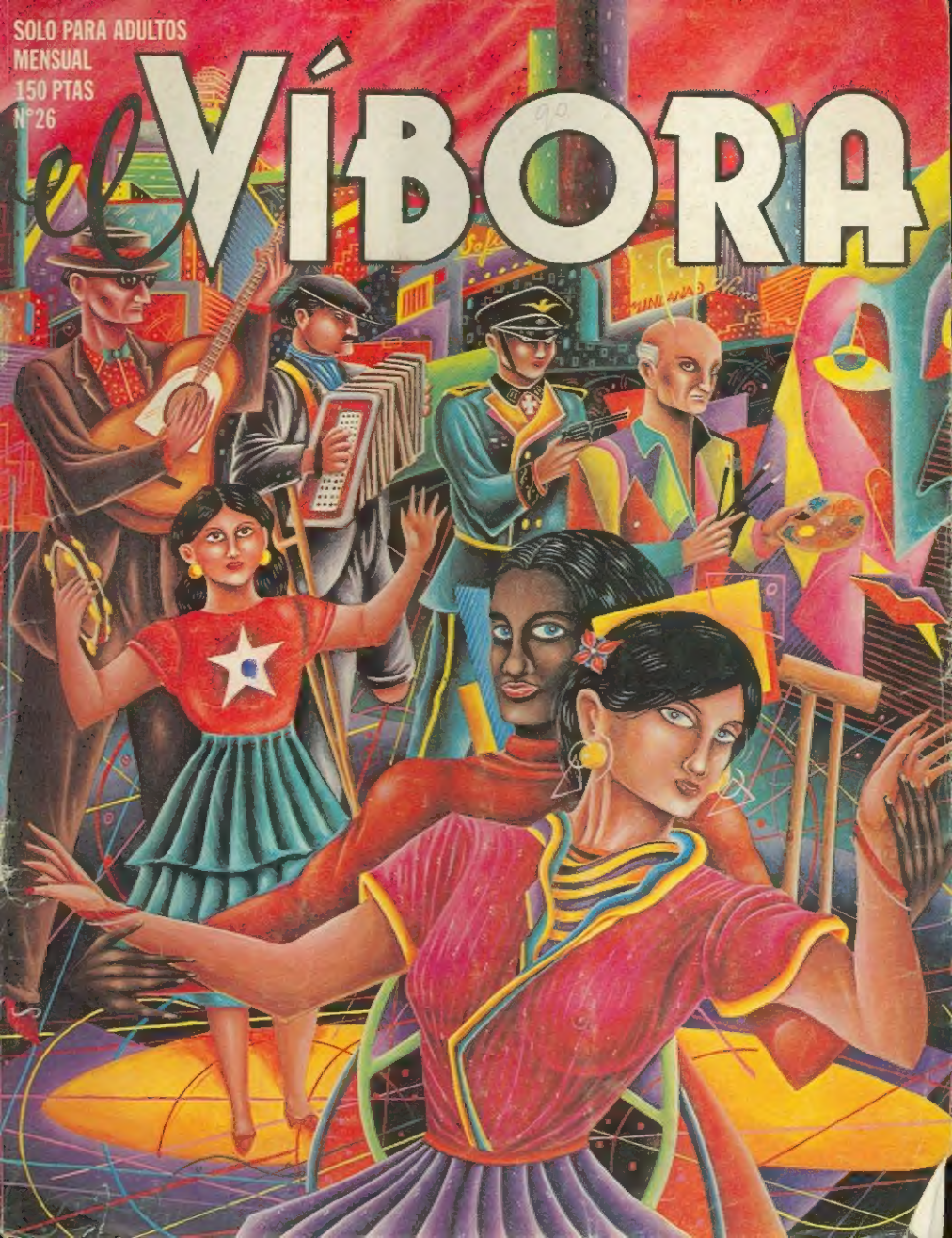
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº 26

el VÍBORA



FAT FREDDY'S CAT

y sus amigos...

COPYRIGHT © 1974 BY GILBERT SHELTON & DAVE SHERIDAN

¡LAS **CUCARACHAS** LO HAN **INVADIDO** TODO! ¡LAS LIQUIDARÉ CON ESTE **INSECTICIDA**!

BAJO LA ESTUFA, EL **REY** DE LAS **CUCARACHAS** RECIBE A UN MENSAJERO FRENETICO...

¡ESTÁN PONIENDO **INSECTICIDA**, MAJESTAD!

¡LLAMA A LOS "CATADORES"!

(¡GLUB!) GUAU. ¡ESTÁ BUENO, MAJESTAD!

(SLURP).

¡ESTAMOS **INMUNIZADOS** CONTRA ÉL!

¡YES SABROSO!

INTENTAREMOS PERSUADIRLOS DE QUE NOS DEN **MÁS**.

ENVÍA A LA **COMPAÑÍA DE BALLET REAL** PARA QUE INTERPRETE LA **"DANZA DE LA MUERTE"** EN LA COCINA.

...¡Y DILES QUE NO **PAREN** HASTA QUE YO LO **MANDE**!

¡HAY QUE **ENGAÑARLOS** COMO SEA!

GIRO

SALTO

MENEO

VUELTA

PLOING

BRINCO

PLOF

HOP

PUM

CLOC

CASTAÑA

GOLPE

CONVULSO

PLAF

¡GUAU, MIRA CÓMO SE **MUEREN**!

¡NUNCA SE **SABE**, FAT FREDDY!

¡LES EVITARÉ **SUFRIMIENTOS**!

STOMP

MAJESTAD, HAN APLASTADO A **NUREYEV** Y A **DAMA MARGOT** Y... .

¡DILES QUE SIGAN BAILANDO!

¡NOS QUEDAN MUCHOS DE RESERVA!

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Dirección: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos reservados. Marca registrada. Carajillo de conyat: J. M. Berenguer. Té con limón: Baxter. Café y Torres 5: Onliyú. Carajillo de Magno: Luisa Lane. Carajillo de Rón: Viejo. Carajillo de Cointreau: Eulàlia. Computadora: Albert. Rotulación: Luis Andrés y Fernando Fernández. Traducciones: Sánchez Abulí y Ana Campeny. Fotolitos: Chancho y Tecfa. Imprime: Miralles Alarcón 93 San Adrián del Besós. Distribuye: COEDIS, Valencia, 245 BARCELONA-7 Tel.: 93. 215-70-97.
Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historias son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Printed in Spain.
DLB: 5481 - 81
© 1982: Barbés - Benito - Ceesepe - Gallardo - Gasquet - Isa - Liberatore - Martí - Max - Mediavilla - Montesol - Muñoz - Pontiac - Roger - Sampayo - Shelton - Tamburini - J. M. Berenguer-Editor.

PORTADA
Ceesepe

2 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

4 COMECOMIX

5 L'AMOR
Benito

6 COMECOMETRON
Max y Mir

13 BUITRE BUITAKER
Gallardo

14 CARTAS A LOS REYES
Gallardo

16 MARIANO
Gallardo y Mediavilla

19 UN COCHE NEGRO...
Gasquet

31 EL GABINETE DEL DR. MARTI
Martí

35 ESTRELLITA
Ceesepe

43 EMPE
Liberatore y Tamburini

50 HISTORIAS ORALES
Muñoz y Sampayo

52 BOOGIE BOOGIE EN PARIS
Barbés

56 LA CENSURA Y EL BLIIP
Pontiac

60 CORAZON LOCO
Isa

62 EL MOSQUEO
Simónides y Mediavilla

65 UNA HISTORIA DE SILENCIOS
Roger y Monte

75 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

come comix

Por si de natural, Martí no fuera suficientemente onírico, el autor del hiperrealismo ficticio y del delirio coherente, va y se monta un gabinete médico en el que descubre su turbio subconsciente. De regalo, una estampa de la serie "La Edad Contemporánea" con una curiosa anécdota de La Caída del IIIer. Reich.

Desde aquí pido públicamente disculpas a Gerard Gasquet al que engañé al decirle que no publicaría su historia "¿Qué desean caballeros? (el Víbora 24), creyendo que llegaría a tiempo de retirar las planchas de la imprenta, sustituirlas, y así evitar la bronca de haberla publicado sin su previo consentimiento. Gasquet generoso y convencido de nuestro arrepentimiento, ha mandado este inquietante "Un coche negro..." para cuya lectura recomiendo que te agarres fuerte a las páginas, no sea que te caigas!

Año nuevo, vida nueva? ... y le damos la bienvenida a este jodido mundo a... "Salmonella" la primera hija de nuestro querido Mariscal y de su compañera Chincheta. ¡Felicidades neo padres!

Ya sé que siempre nos auto-alaba mos, pero esta vez no me queda más remedio que insistir de nuevo sobre la extraordinaria belleza de las páginas y portada de Ceesepe que (como Estrellita) ha atravesado el charco y aparecerá pronto en la revista "Heavy Metal" norteamericano cuyo tiraje está por encima de los 200.000 ejemplares mensuales. Fiiiiiiuuuuu!

Nos ha quedado un sabor de ojos tan bueno con Ran-Xerox que no podemos menos que continuar publicando trabajos de Liberatore y Tamburini como este "E.M.P.E." que aunque realizado con anterioridad al "engendro sintético", tiene la huella inconfundible del genio italiano.

Además por el módico precio de 500 ptas. puedes tener las aventuras completas de RanXerox en un magnífico álbum encuadernado con cartoncillo fino y papel satinado de 100 gramos. ¡Casi un regalo!

...Los cañones y los enemigos que irrumpen en este suave y peligroso lugar (J.B.)

Emili Piula, personaje central en los episodios de la Guerra Civil de Roger y Montesol, vuelve, años más tarde y encuentra un país roto, distinto y pobre que le obliga irremediablemente al exilio. Acaba aquí una larga serie histórica. Quizás algún día volvamos a encontrar a Piula en cualquier esquina de Las Ramblas y nos termina de contar su vida.

(La crítica que raja)

Navaja

1982, ¡QUE AÑO! por Jordi Costa.

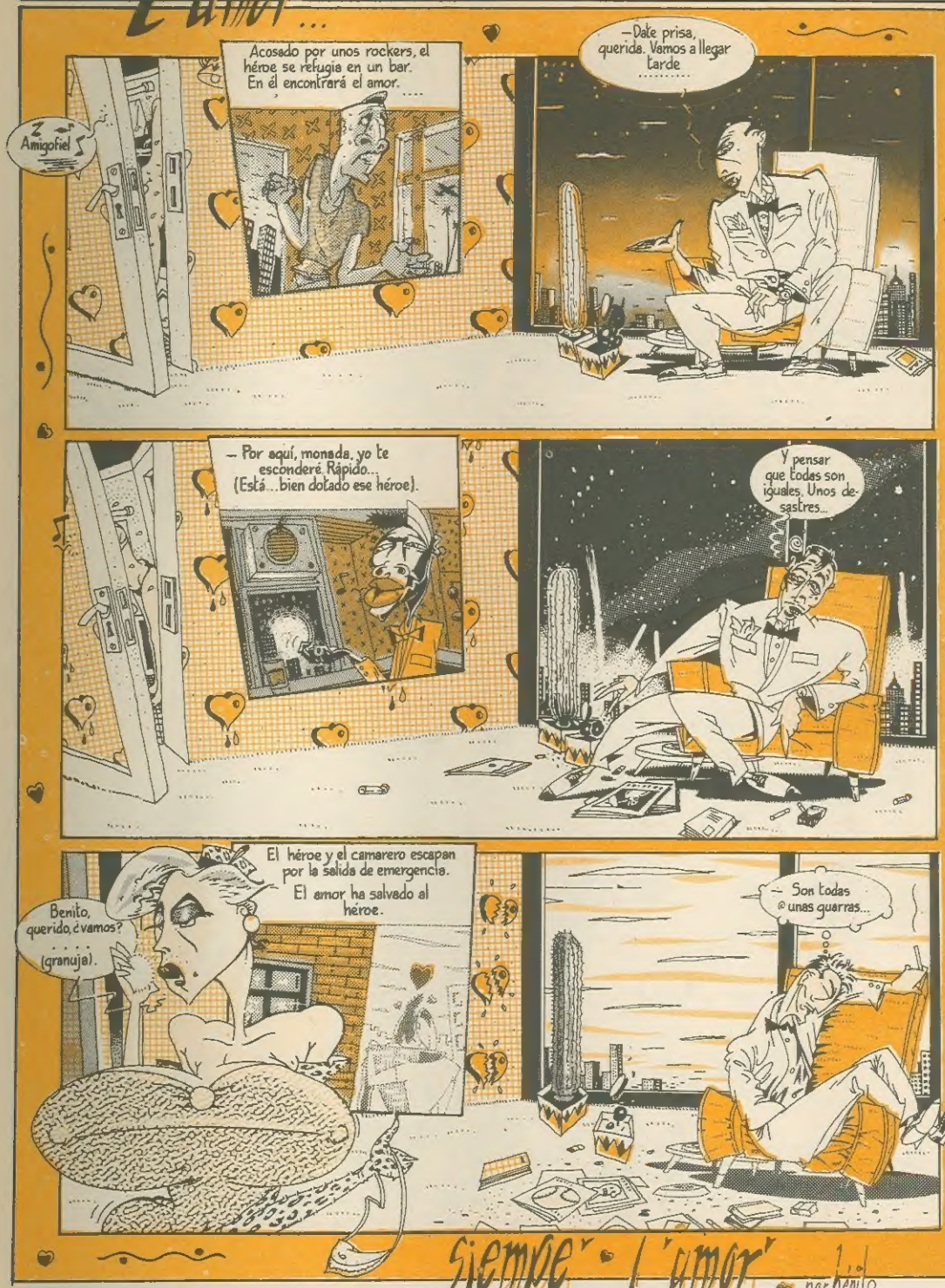
Este año se prepara un show en esto del mercado del cómic que hará temer al más "echao palante", o sea tipo Ceesepe; pues resulta que todo quisqui se ha decidido a sacar revistas de cómics y, amás amás, todos de golpe. Para empezar, nosotros sacamos el "Makoki", chungamente cosa fina; y Norma editorial, los de "Cairo" (el neopijeo), sacan "Rogan" en plan de aventuras y tal. Esto por ahora es normal y responde a las necesidades del público y el editor; pero lo que ya no es normal es lo que sigue ¿o acaso a usted le gustaría que su hijo predilecto le dejara untado de mermelada en territorio caníbal con dos yunques de 100 Kg. atados a los pies, a fin de cobrar su generosa herencia? (Cría cuervos y se te comerán los huervos).

La maldad humana no tiene límites, así Perich, Romeu y Tom, se han pirado de "El Jueves" sin avisar y sin decir el por qué, se rumorea que quieren sacar su propia revista, quizás con "Oh, Sauce! " (la editorial de los borrachos y gourmets); pero también se dice que trabajan para video y pasan de cómics. Entretanto Romeu ha sacado una novela (de humor). Ello no perjudica a "El Jueves" que aún tiene a Tha, Ventura&Nieto, Mariel&Andreu, etc... (pero, cuidao, sigan leyendo). Entretanto Ja, se va de "El Papus" y quiere hacer su revista pasando de editores con gente de todas partes (incluso de "El Víbora") ¿Absorberá esta revista a lo que queda de "El Jueves" y tendrá esto algo que ver con lo de Tom y los otros? (Hay más). Por otra parte "los ángeles de Josep (Toutain)": Beá, Font, García, Usero y Giménez excepto Maroto y Fernando Zorrandez; se van de donde venían y lanzan su revista asesorada por Nueva Frontera y, se rumorea, editada por Distrinovel, editorial sita en la librería Totem barcelonesa. Lo que dejará a Toutain con las tías calvas y horteras de Fernando y los musculitos copiados del Franzetta de Maroto; pero este no se resigna y ficha a Tha de "El Jueves". Además "Pilote" y "Epic", también han sido devorados por NF; que, a su vez, desea fichar a alguien de "El Jueves" y de "El Víbora"! ! ¿Cómo acabará este mogollón? No es normal.

NOTA: El pasado mes no cité a "EL WENDIGO", lo siento de veras.

NOTA-2: El Coma y estará felis el mes que viene, pues ya le sale el Nazario. Ah, y recuerdos a Ayuso. ADEU! ! !

L'amor...



...Siempe L'amor...

por Benito

COMECOCOMETRON!

DESPUES DE SU EXTRAÑA RELACION CON LA EXTRAÑA CANDELA, GUSTAVO HA VUELTO A LA CIUDAD. SOLO HAY QUE VERLE, DA PENA CON EL PELO CORTO Y SUS ANDARES ARRASTRADOS Y EL TARRO HECHO UN LIO. YA NO ES EL QUE ERA, Y QUIEN SABE SI LO VOLVERA A SER.... PERO SE ENCUENTRA AL CHAVAL QUE ESCAPO DE LA MASACRE Y, MIRA POR DONDE, SE HACEN COLEGAS. DAN UN PAÏO EN PLENA CALLE Y A PLENA LUZ DEL DIA, MUY ESPECTACULAR, QUE TIENE UN TESTIGO DE EXCEPCION: SU EXCELENCIA – QUE CADA VEZ OCUPA MAS SITIO EN LAS VIÑETAS– EL CUAL, ADMIRADO CON TAN FINO TRABAJO LES CHANTAJEA PARA QUE LE HAGAN UN TRABAJITO. EL TRATO ES EL SIGUIENTE: ELLOS LE SACAN UNA CAJA DE UNA FABRICA OCUPADA POR UN PIQUETE DE CURRANTES Y EL LES DEVUELVE LAS FOTOS QUE HA TOMADO DEL ATRACO Y EL DINERO QUE LES HA REQUISADO. LA FABRICA RESULTA SER UNA SUCURSAL DE "PLASTICOS DEL PIRINEO S.A.", LA EMPRESA DE LADINI.
EL COLEGA DE GUSTAVO SE NIEGA EN REDONDO, PERO GUSTAVO EMPIEZA A DARLE VUELTAS AL TARRO INTENTANDO ATAR CABOS:
¿ QUE CONTIENE LA CAJA ?
¿ SERA POSIBLE QUE LA ESFERA QUE MATÓ AL "GITANO" Y AL "ARDILLA" Y LE COMIÓ EL COCO A EL, SE CRUCE DE NUEVO EN SU CAMINO ?
¿ ACASO NO ES LA OCASION QUE ESPERABA ?
PERO NO ESTÁ SEGURO.
ASI PUES, EL COLEGA SE COMPRA UN CENICERO (?!!) Y SE VA INTENTAR RECUPERAR LA PASTA Y LAS FOTOS QUE DESCANSAN EN UNA INEXPUGNABLE CAJA FUERTE. Y GUSTAVO SE PASEA DE NOCHE COMPROBANDO UNA VEZ MAS QUE SE PUEDEN QUERER DOS MUJERES A LA VEZ Y ESTAR EFECTIVAMENTE LOCO. ASI QUE ENTRA EN UNA TABERNA A TOMARSE UNAS COPAS A VER SI ASI LO VE MAS CLARO, Y SE ENCUENTRA A ALGUIEN (LAS APUESTAS ESTAN 4 A 1 A FAVOR DE LILIAN)
PUES NO !

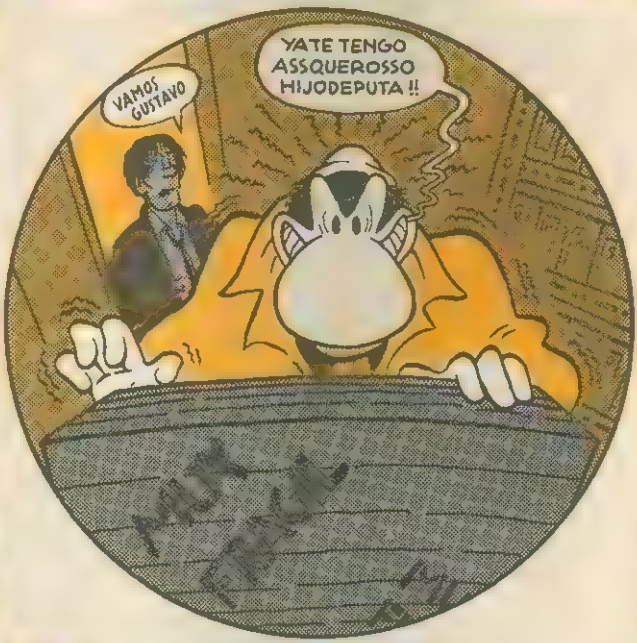
EN LA BOCA DEL LOBO

SOLO HE VENIDO A DECIRTE QUE LO QUE TE HAN MANDADO BUSCAR ES LO QUE TÚ BUSCAS Y...
¡¡¿COMO?!!
ENTONCES... ¡¡ES CIERTO!! ¡¡LA ESFERA!! ¡¡HE DADO CON ELLA!!
CANDELA!!... TIENES QUE ENTENDERLO, YO...
?!!
CA... CANDELA ?
SUPONGO QUE ES INÚTIL BUSCARLA...
BIEN...
BIEN...
BIEN...
BRRR!
BASTA!
¡¡AHORA ME TOCA MOVER A MÍ!!
BLAM!
¿HOLA!?
HOMBRE... YA ESTAS AQUÍ? EH?
MUY CONTENTO TE VEO!!
¿QUE... HAY ALGO, COLEGA? YA TE DIJE QUE ERA INÚTIL. SEGURO QUE NO HAS PODIDO NI ENTRAR EN LA CASA!!
EN REALIDAD... BUENO, YO...
VALE, VALE. ESTÁ CLARO QUE NO HAS CONSEGUIDO EL DINERO NI LAS FOTOS... YO NO HE PERDIDO EL TIEMPO... VAMOS A HACERLO
¿HACER... EL QUÉ?
¡ENTRAR EN LA FABRICA!
NI HABLAR!!
TÚ ESCUCHAME Y LUEGO A VER QUE DICES... POR CIERTO, PODRIAMOS CONSEGUIR UN EQUIPO DE RADIO ESTA MISMA NOCHE?
SI, PERO...
ANDA VAMOS Y TE CUENTO LA MOVIDA
¿VAMOS? ¿A DONDE VAMOS?

RIIIIIING ! RIIIIIING !
MIERDA !! ¿QUIEN SERÁ ? RIIIIIING
YA VA !! YA VA !!
BRRR...!! ¡¡ VAYA HORAS !!
¡¡ GUSTAVO !!
RAPIDO ABRE !!
ME ALEGRO DE VERTE, SITO
¿ Y ESTE QUIEN ES ?
UN AMIGO
¿ AMIGO DE QUIEN ?
¡¡ NO SEAS IMBECIL !!
HE VENIDO PORQUE ERES EL UNICO QUE PUEDE AYUDARNOS
VAMOS ADENTRO ! NO HAY TIEMPO QUE PERDER !!
OYES... NO ME VAS A METER EN LIOS EH ?
Plasticos del Pir
CNT
COMPAÑEROS !!
AIT

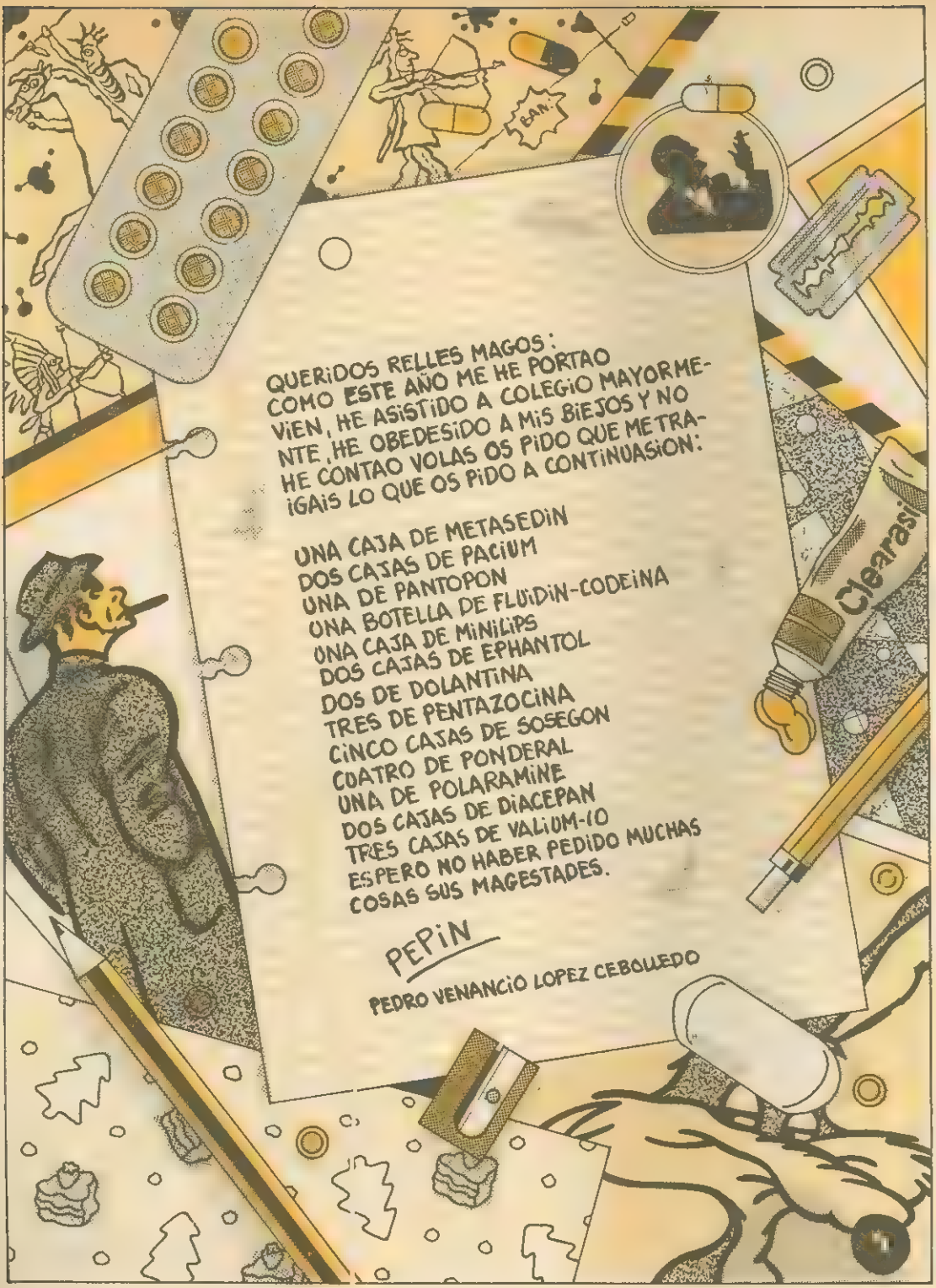
FUÉ UN ERROR TRASLADAR EL COMECOCOMETRÓN AQUÍ
PERO SU EXCELENCIA LO EXIGIÓ DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN EN LA FÁBRICA DE LA MONTAÑA
Y PENSAR QUE SI PUDIÉRAMOS USARLO, EN SOLO 5 MINUTOS ACABARÍAMOS CON ESTA CHUSMA DE IMBECILES, PERO NOS COGIERON DE SORPRESA !!
ESOS SUELEN SER LOS MEJORES !
AHORA ESPEREMOS QUE LOGREN SACARLO. S.E. YA SE HA IMPACIENTADO DEMASIADO. ESPERO QUE SUS HOMBRES SEAN MÁS EFECTIVOS QUE LOS NUESTROS TROS. AUN QUE NO LO PARECEN!
¡¡ LADINI BANDIDO QUEREMOS COBRAR !!
RÁPIDAMENTE Y DISIMULANDO, DAMOS LA VUELTA POR ATRÁS HASTA LA PUERTA DE LA CASETA. LA CAMIONETA YA ESTÁ ALLÍ
BRRR !! QUE FRIO !!
¡¡ MIRA PEP !!
OSTIA !! GUSTAVO !! ¡¡ CON LOS MATONES DE LADINI !! ¿ A DONDE VAN ?
¡¡ PEP !! ¡¡ LILIAN !!
¡¡ POR FIN OS ENCUENTRO !! VENID CONMIGO, RÁPIDO !! HAY QUE ECHARLE UNA MANO A GUSTAVO !!
¡¡ PERO SI ESTÁ ALLÍ CON LOS MATONES !! ¿ QUE SIGNIFICA ESTO ?
PERFECTO !! NO HAY NI DIOS POR AQUÍ. VAMOS !!

VENGA ADENTRO"
AQUI ES
MUY FRAGIL
EH ! QUE HACEIS AQUÍ ?
ARRG !!
UN CIGARRILLO ? EH ?
¡INTERESANTE PELEA !!



PROXIMO CAPÍTULO : CON UN POCO DE SUERTE EL ÚLTIMO !!

NOCHE de REYES
EN COLON
(FANTASIA INFANTIL)
2 H. 30 M. DE LA MADRUGADA
HOLA AMIGUITOS... QUE TAL?... DESTE AÑO NO PASA QUE YO SEPA QUIENES SON LOS REYES MAGOS.. ASIN QUE APROVECHANDO QUEL SEÑOR BUITAKER ESTA FUERA...
ERA FELIIIIIS ENSU MATRIMOOOOOOONIO... !! ANQUE SU MARIO ERA EL MIMO DEMOOOOONIO!
BLASITO
...HE MONTAO UN PEQUEÑO SISTEMA DE ALARMA QUE MENSEÑARON UNOS COLEGAS DE LA GUERRILLA URBANA...
VOY A REPASAR LOS PUNTOS CLAVES DE LA INSTALACION !!!
MMMH.. POLEAS... BIEN !!... MMM.. CORREAS DE TRANSMISION... ...BIEN...!!... ESTA PARTE LA HE COPIAO INTEGRA DE UNO DE LOS INVENTOS DEL TBO !!
MMM... BIEN... PERFETO !!!
AHORA SOLO ES CUESTION DE ESPERAR A QUE SE PRESENTEN Y HAGAN FUNCIONAR LA CAMARA QUESTA CONECTADA A LA ALARMA JE JE JE... !!!
ADEMAS YA TENGO VENDIDAS LAS FOTOS A UN AMIGO MIO DEL INTREVIU ASI AMORTIZO TODO EL MONTAJE...
TCHAK
MIENTRAS... UNA SILUETA ASCIENDE LENTAMENTE POR EL MONUMENTO...
MMM... MIERDAAA... YO TAMBIEN, ME METO EN CADA UNA... PERO ESTE BLASITO SE LO MERECE !!... ASI QUESTANDO LEJOS DE SUS PADRES ME HE DECIDIDO A HACER YO DE REY MAGO PARA LLEVARLE UNOS REGALILLOS
CRAK
CRASH
BOOOM!
ATRONCACKLICKETYTICT
...EPA !! ¡¡YAN CAIDO !!
FLASH
FLASH
FLASH!
FLASH
ZIPP !!!
CHAK!
BLASITOOOOOOO!!
FIN



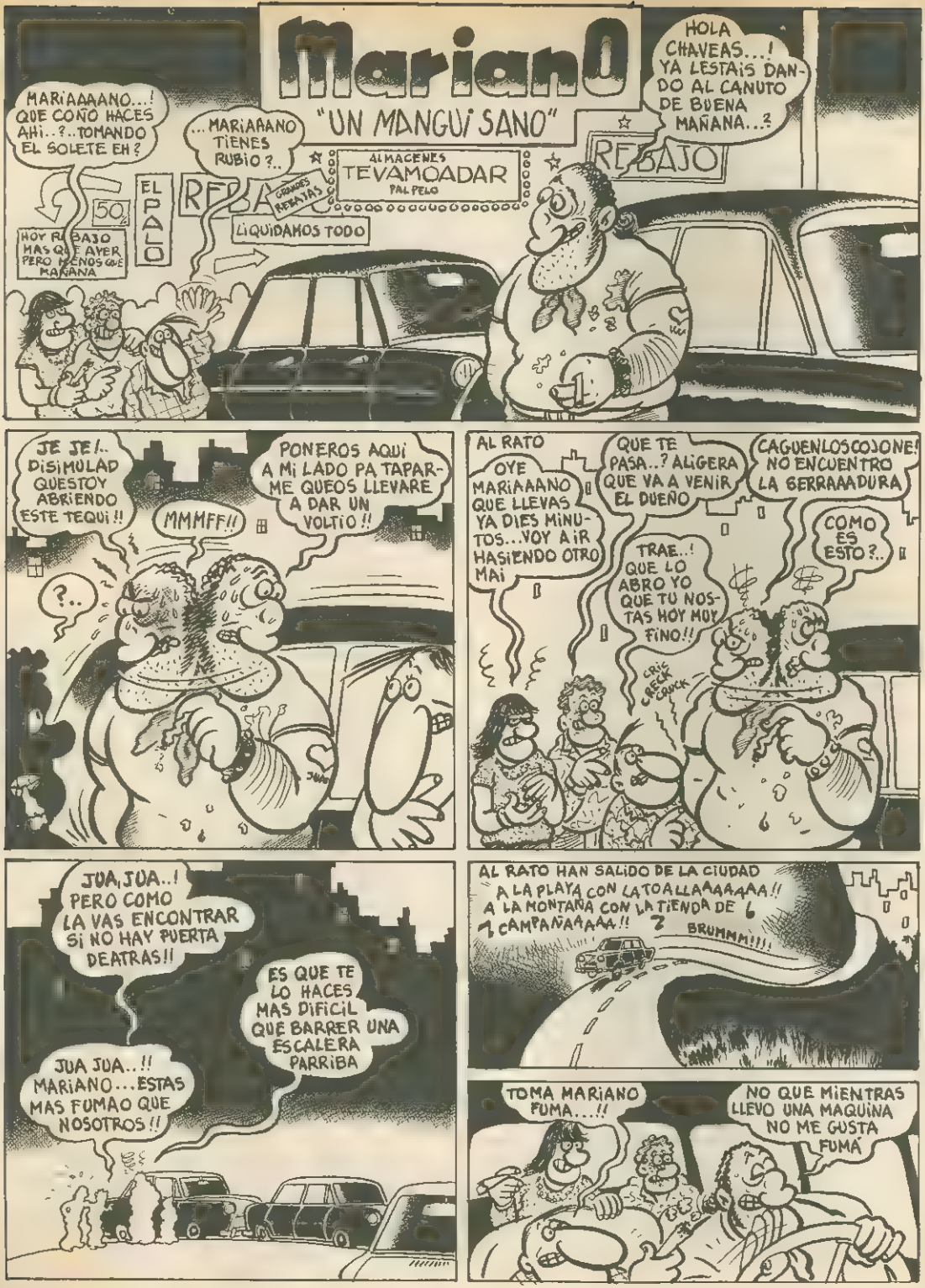
QUERIDOS RELLES MAGOS:
COMO ESTE AÑO ME HE PORTAO VIEN, HE ASISTIDO A COLEGIO MAYORME-NTE, HE OBEDESIDO A MIS BIEJOS Y NO HE CONTAO VOLAS OS PIDO QUE METRA-IGAIS LO QUE OS PIDO A CONTINUASION:

UNA CAJA DE METASEDIN
DOS CAJAS DE PACIUM
UNA DE PANTOPON
UNA BOTELLA DE FLUIDIN-CODEINA
UNA CAJA DE MINILIPS
DOS CAJAS DE EPHANTOL
DOS DE DOLANTINA
TRES DE PENTAZOCINA
CINCO CAJAS DE SOSEGON
CUATRO DE PONDERAL
UNA DE POLARAMINE
DOS CAJAS DE DIACEPAN
TRES CAJAS DE VALIUM-10
ESPERO NO HABER PEDIDO MUCHAS COSAS SUS MAGESTADES.

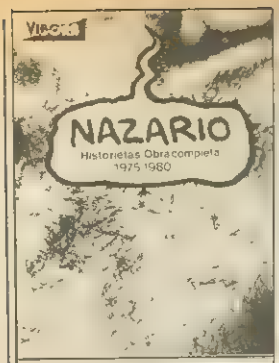
PEPIN

PEDRO VENANCIO LOPEZ CEBOLLEDO

Millán Astr
8-12-1941
FRANCO
18 DE JULIO 1936
MUTILADO DE GUERRA POR LA PATRIA
INFORME 34010-B
DEL ARCHIVO (320-AL-B4)
PEDRO VENANCIO LOPEZ
BOLLEDO (NIÑATO, PEPIN)
ESPA
Kriminal-kommissar
Manuel Antonio Gomez Loperena
(DE RODILLAS ANTE DIOS, ANTE LOS HOMBRES DE PIE)
SUS ILUSTRISIMAS MAJESTADES DE ORIENTE:
AUNQUE NO ESTOY DE ACUERDO CON SU SISTEMA DE
GOBIERNO NI CON LA FORMA DE LLEVAR LOS ASUNTOS
INTERNOS DE SUS RESPECTIVOS ESTADOS, ME DIRIJO A
S.S.M.M. EN ESTAS SEÑALADAS FECHAS CON INTENCION
DE SEGUIR ESA TRADICION POPULAR QUE ME HONRO
EN RESPETAR.
YO NO LES QUIERO PEDIR NADA PARA MI YA QUE MI
PECULIAR CARACTER CASTRENSE ME IMPIDE TODO LUJO
SUPERFLUO, PERO SI LES PEDIRIA, Y EN ELLO PONGO TODO
MI CORAZON DE CABALLERO LEGIONARIO PARA ESA
JUVENTUD ESPAÑOLA, A LA QUE YO, POR MI EMPLEO,
TRATO DE CERCA... ESA JUVENTUD DESCARRIADA,
REBELDE, DROGADA... SI S.S.M.M., SI... DROGADA...
ESA JUVENTUD SIN IDEALES... ESA JUVENTUD PERDIDA...
ESA SOMBRA DE JUVENTUD... PARA ELLOS... PARA ELLOS
PEDIRIA, CITANDO AL GENERALISIMO EN DISCURSO
A LAS JUVENTUDES DEL S.E.U. DE BURGOS DIA DE
LA RAZA: "PUREZA DE IDEALES... PUREZA
MIENTOS. UN EJEMPLO, UN AFAN DE SACRIFIC
LA BASTARDIA NO ANIDA EN CORAZONES ESPAÑ
PERTENECEMOS, A UNA RAZA DE HIDALGOS QUE,
Y REMENDADOS, SUPIERON IMPONER A UN MUNDO
LEYES Y SU FE Y LLEVARON SUS BANDERAS A TRAVES
DEL ATLANTICO. BOSQUE DE ARBOLES CORPULENTOS Y
ROBUSTOS HA DE SER LA JUVENTUD ESPAÑOLA, CON L
TRONCOS ALTOS Y ESBELTOS, QUE ELEVEN SUS COPAS
AL CIELO, PERO APRETADOS, UNIDOS, PARA SER MAS
FUERTES, Y NO COMO AQUELLOS INTENTOS ANARQUICOS
QUE, CON SUS TRONCOS DEFORMADOS, SE MOSTRABAN
INCAPACES DE DAR MADERA PARA LA CONSTRUCCION
DE LA PATRIA, NI DE PRESTAR SERVICIO A LA MADRE
ESPAÑA."
DESPIDE RESPETUOSAMENTE DE S.S.M.M. UN AMIGO
EL QUE LO ES.
¡"ARRIBA ESPAÑA"!
Manuel A. Gomez Loperena
VIVA EL COPON BENDITO
ANOLF
18 DE JULIO 1936
LAS CIRCUNSTANCIAS EXTRAORDINA
QUE ESPAÑA ENTERA
Y LA QUE SE HA AP
DE LA ES Y LOS CAMPO
RIESGO DE LA PATRIA
POR EL EN EXTERIOR HACEN
EL QUE NO SE PIERDA UN SOLO MOMEN
Y QUE EL EJERCITO, SI HA DE SER LA SA
DE LA NACION TOME A SU CARGO LAS
DEL PAIS Y PARA ESO USTED AMIGO
LOPERENA ES EL MAS INDICADO ENT
MANDOS QUE CON

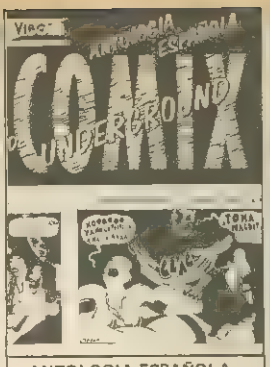

Mariano
"UN MANGUI SANO"
MARIAAAANO...! QUE COÑO HACES AHI..?..TOMANDO EL SOLETE EH?
...MARIAAANO TIENES RUBIO?..
HOLA CHAVEAS...! YA LESTAIS DANDO AL CANUTO DE BUENA MAÑANA...?
EL PALO
50%
HOY REBAJO MAS QUE AYER PERO MENOS QUE MAÑANA
REBAJA
GRANDES REBAJAS
ALMACENES TEVAMOADAR PAL PELO
REBAJO
LIQUIDAMOS TODO
JE JE!.. DISIMULAD QUESTOY ABRIENDO ESTE TEQUI!!
MMMFF!!
PONEROS AQUI A MI LADO PA TAPARME QUEOS LLEVARE A DAR UN VOLTIO!!
?..
AL RATO
OYE MARIAAANO QUE LLEVAS YA DIES MINUTOS...VOY AIR HASIENDO OTRO MAI
QUE TE PASA..? ALIGERA QUE VA A VENIR EL DUEÑO
TRAE..! QUE LO ABRO YO QUE TU NOSTAS HOY MUY FINO!!
CRIC CRIC CRICK
CAGUENLOSCOJONES! NO ENCUENTRO LA GERRAAADURA
COMO ES ESTO?..
JUA,JUA..! PERO COMO LA VAS ENCONTRAR SI NO HAY PUERTA DEATRAS!!
ES QUE TE LO HACES MAS DIFICIL QUE BARRER UNA ESCALERA PARRIBA
JUA JUA..!! MARIANO...ESTAS MAS FUMAO QUE NOSOTROS!!
AL RATO HAN SALIDO DE LA CIUDAD
A LA PLAYA CON LA TOALLAAAAAA!!
A LA MONTAÑA CON LA TIENDA DE CAMPAÑAAAA!!
BRUMMM!!!!
TOMA MARIANO FUMA...!!
NO QUE MIENTRAS LLEVO UNA MAQUINA NO ME GUSTA FUMÁ

GALLARDO & MEDIAVILLA



NAZARIO. HISTORIETAS OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 800 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.



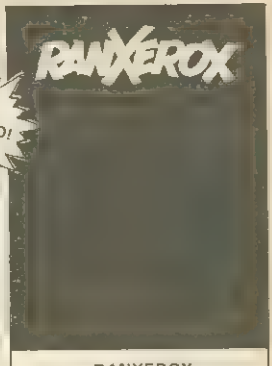
ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND
180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN
98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

EL SUEÑO 100.000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.



RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)
a partir del número .....
El importe de la suscripción lo haré efectivo
△Por giro postal núm. .....
△Adjunto cheque bancario

NOMBRE .....
DIRECCION .....
POBLACION. .....
PROVINCIA.....

TARJETA DE PEDIDO

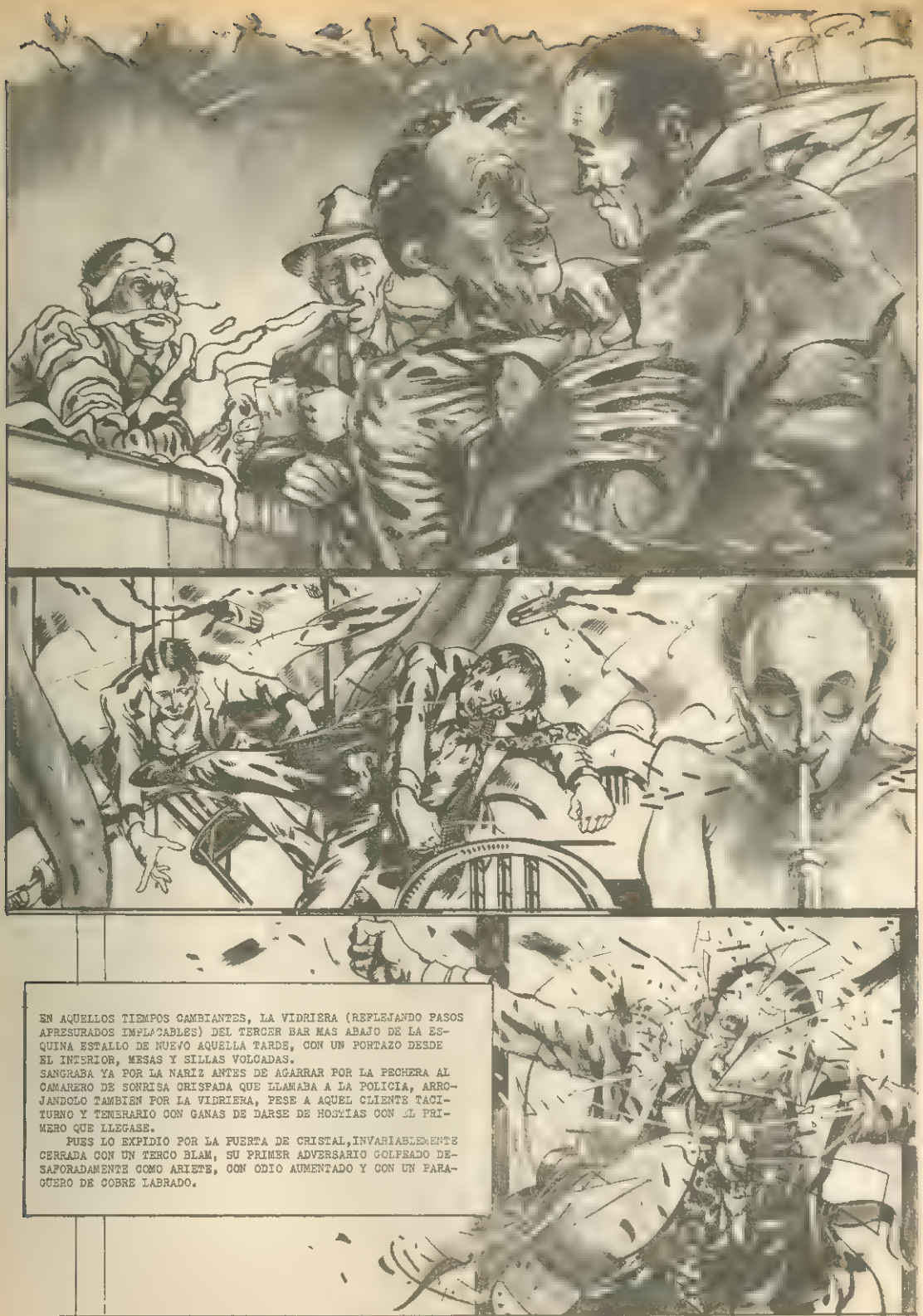
Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.
Forma de pago: △Por giro postal núm. .....
△Adjunto cheque bancario

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTAS.	

NOMBRE .....
DIRECCION .....
POBLACION. ..... D.P .....
PROVINCIA .....

Un coche negro por los bulevares. Desde entonces ya no se trabaja con paja en los bulevares.....

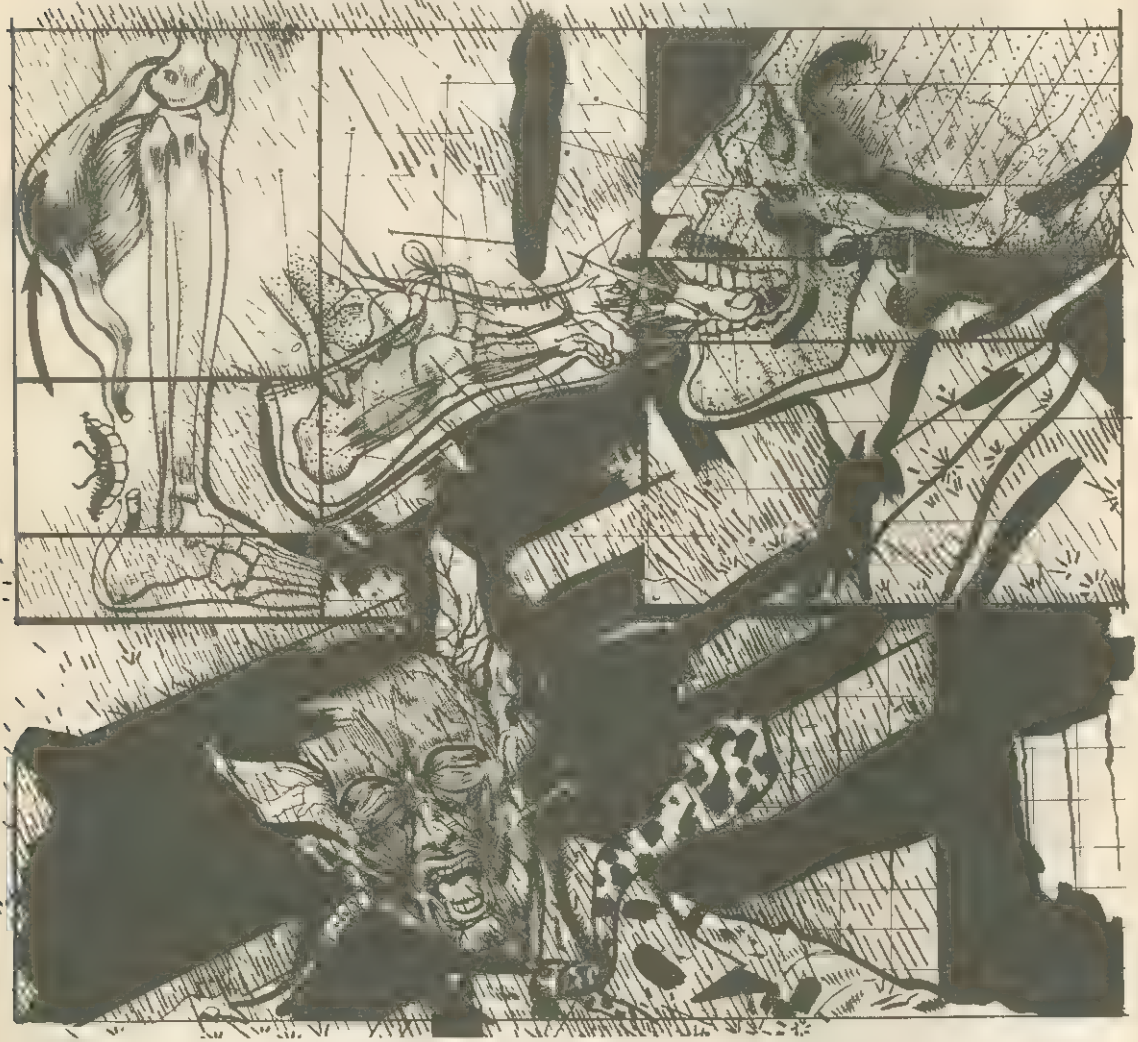
ADEMAS LAS INTRIGAS SE DERRAMAN EN LOS MOSTRADORES COMO BABA CONGELADA ANTES DE SER SERVIDAS, BREBAJE METALIZADO POR CAMAREROS HIPEREXCITADOS DE SONRISA MECANICA.



EN AQUELLOS TIEMPOS CAMBIANTES, LA VIDRIERA (REFLEJANDO PASOS APRESURADOS IMPLACABLES) DEL TERCER BAR MAS ABAJO DE LA ESQUINA ESTALLO DE NUEVO AQUELLA TARDE, CON UN PORTAZO DESDE EL INTERIOR, MESAS Y SILLAS VOLCADAS.
SANGRABA YA POR LA NARIZ ANTES DE AGARRAR POR LA PECHERA AL CAMARERO DE SONRISA CRISPADA QUE LLAMABA A LA POLICIA, ARROJANDOLO TAMBIEN POR LA VIDRIERA, PESE A AQUEL CLIENTE TACITURNO Y TEMERARIO CON GANAS DE DARSE DE HOSTIAS CON EL PRIMERO QUE LLEGASE.

PUES LO EXPIDIO POR LA PUERTA DE CRISTAL, INVARIABLEMENTE CERRADA CON UN TERCO BLAM, SU PRIMER ADVERSARIO GOLPEADO DESAFORADAMENTE COMO ARIETE, CON ODIO AUMENTADO Y CON UN PARAGÜERO DE COBRE LABRADO.

UNA VEZ BAJO EL CHAPARRON, SU CUERPO CAIDO EN LA CUNETA,EL CRANEO UN TANTO RAJADO Y EMPOTRADO ENTRE LA CHAPA ABOLLADA DEL GUARDABARROS Y EL NEUMATICO DE UN COCHE APARCADO. BAJO LAS PATADAS DEL DESINHIBIDO EN EL COLMO DE SU PAROXISMO, SE ENTREGO AL ANALISIS DE LA INCOMPRENSIOZHUMANA DURANTE UN RATO, TRAS LO CUAL, EMPUJANDO CON UNA MANO LA CHAPA Y CON LA OTRA LA RUEDA QUE SE HABIA DESLLANTADO, levantada EN PARTE, ENSARTO EL PIE QUE LE GOLPEABA RECUBIERTO DE PIEL DE COCODRILO, HINCANDOLE LOS DIENTES, DANDO COMIENZO A UN EXPERTO TRABAJO DE MASTICACION; UN TROZO DE COCODRILO,TRES DEDOS, DE ENTRE LOS CUALES EL DEDO GORDO CON LA FALANGE Y LA PARTE DE SUELA DE CAUCHO COMPLETARON ESTE PRIMER BOCADO.



CON LOS TIMPANOS DESGARRADOS, CONCENTREMONOS POR UN MOMENTO EN EL TRINCHAR DE LOS INCISIVOS Y LA TRITURACION DE LOS MOLARES AMALGAMANDO EN UNA PASTA HOMOGENEA ESTE PEDAZO DE VIDA, PERO PROSIGUIENDO TRAS ENGULLIR EL TROZO, ROMPIENDO CON LAS MANOS LOS HUESOS DEL PIE, OBLIGANDOLE A REALIZAR UN GIRO DE UNOS CIENTO OCHENTA GRADOS, PARA ATACAR DE IMPROVISO EL TALON DE AQUILES, QUE CRUJIO DE CUAJO CON EL MORDISCO, DESGARRANDO LA PANTORRILLA QUE SE CONGLOBO EN LO ALTO.

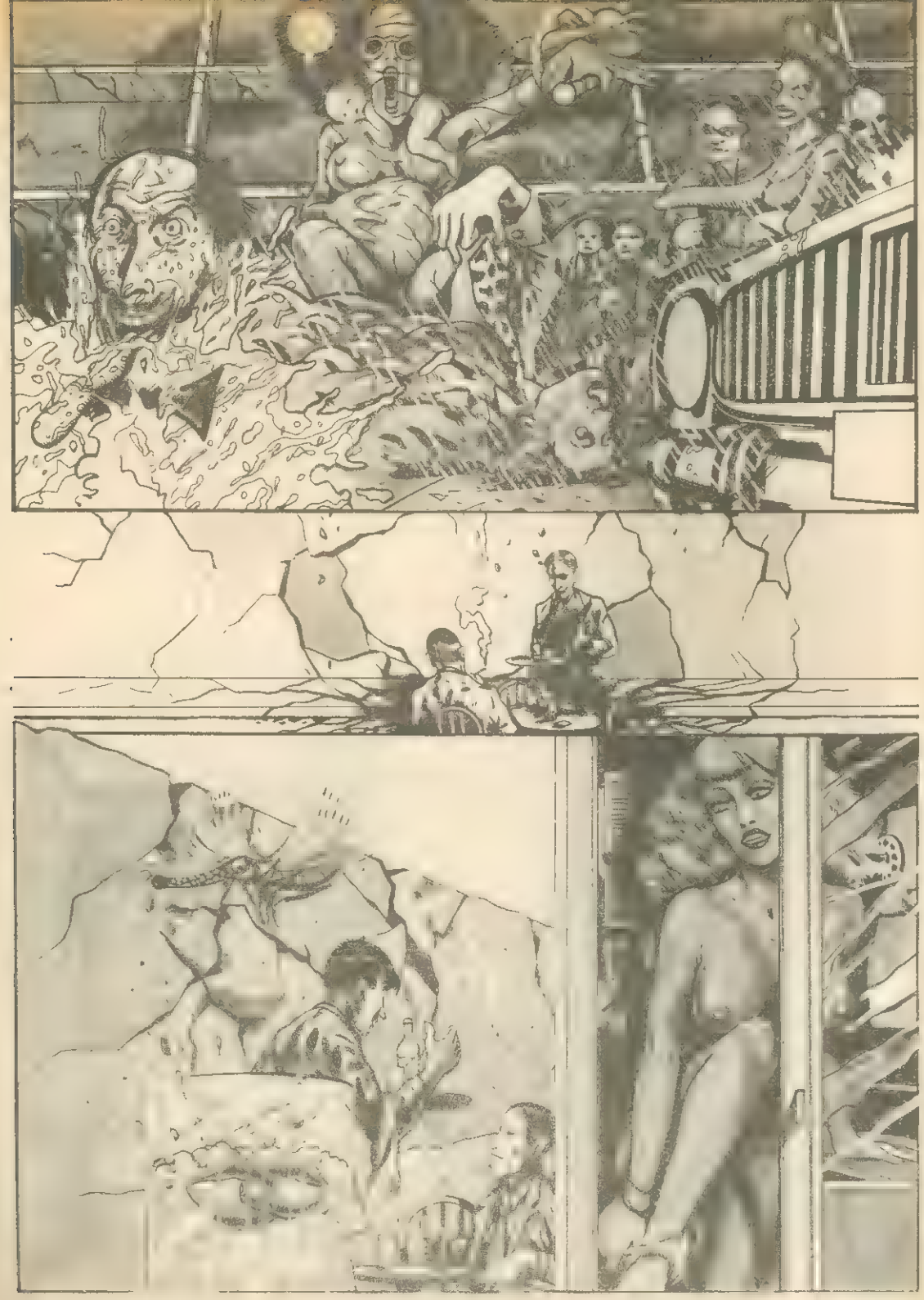
De su antagonista, en parte devorado y revolcándose entre pedazos de cristal, una vibración entrecortada anunció de modo seguro que la caida le habia quebrado la columna vertebral, se imponía un chapuzón en la alcantarilla para huir del gentío y apagar la sed.

En el cielo cerúleo, que sólo se ve de tarde en tarde, un poco de polvo de verano, una mosca revolotea angustiada en torno al vaso de cerveza helada en el que flotan un par de labiosentrelazados.

La mesa de hierro es roja en la acera

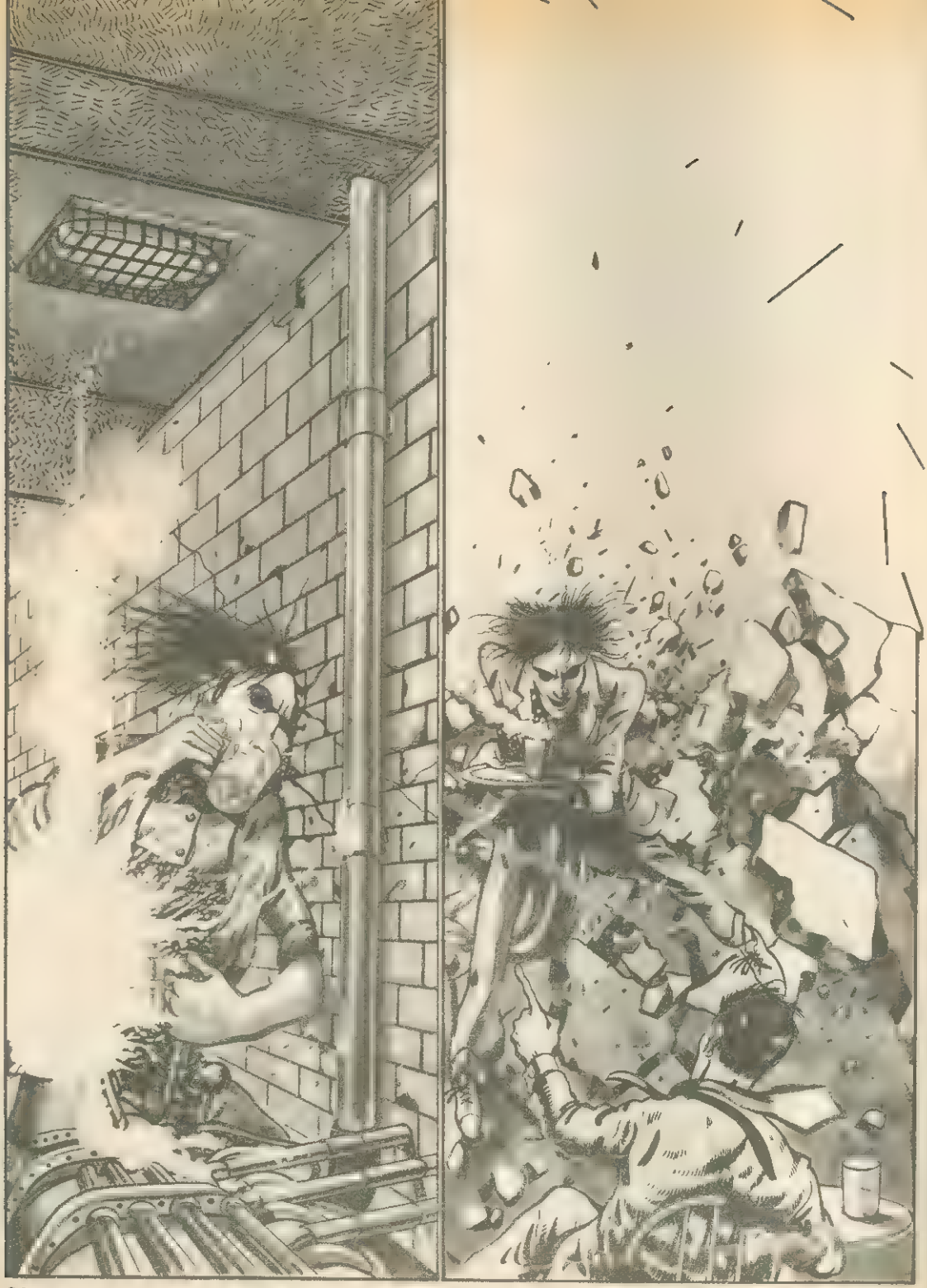
En el bulevar, los coches piratean a vasos acompasados, el asfalto se resiente con los sollozos del metro y las conversaciones del bar están en huelga.

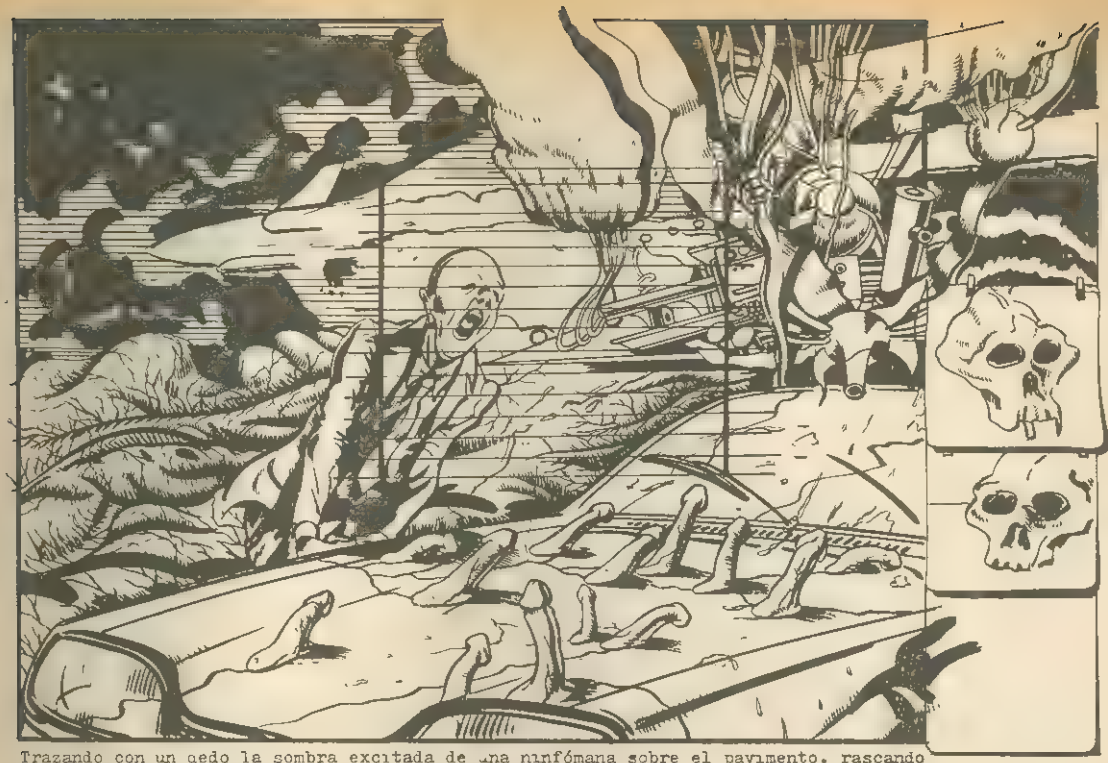
– "Señor! una rubia le llama al teléfono."
– "Vale camarero, ¿qué le debo por la cerveza?"
– "Quince francos sesenta, ¿no contesta?"
– "Ya me han llamado otras veces, ¿a usted no?" Y plaf! un puñetazo en la jeta a este servil servidor, este bruto amanerado, ¿eh?, seguirle el juego y tener que pagar esta exageración a la más mínima exhortación cuando no tengo ni un duro y que la fachada de enfrente.....



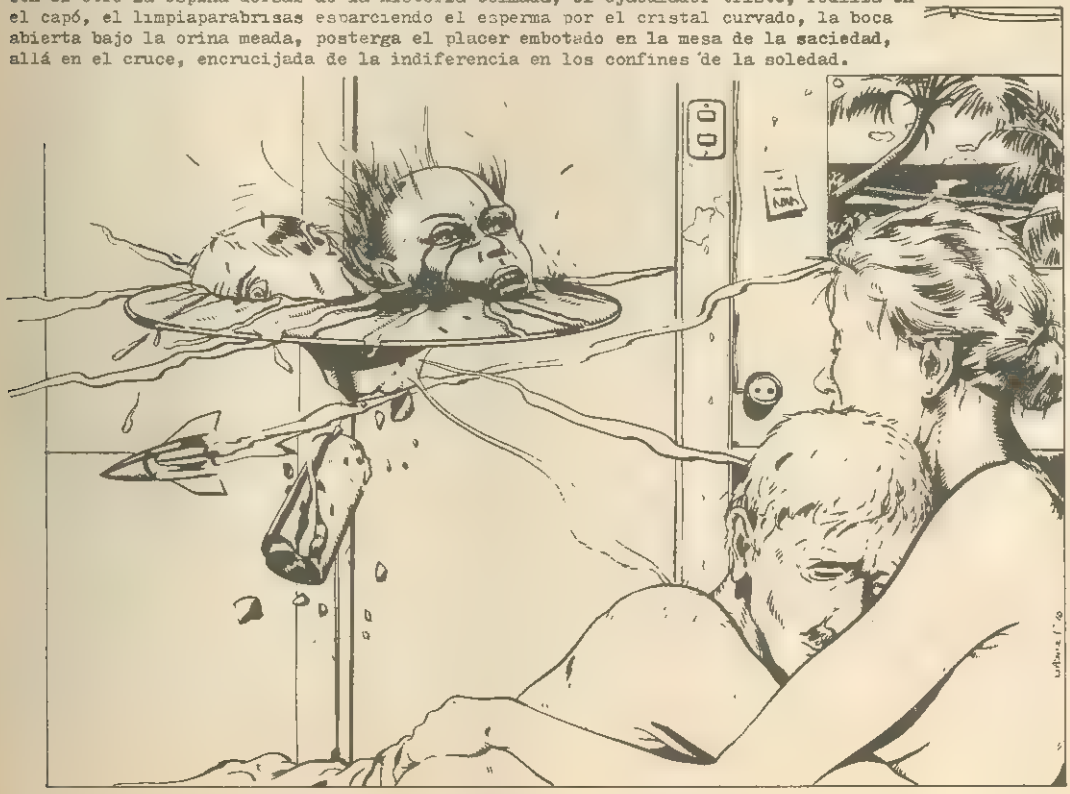
.....acaba de derrumbarse y que en un hermoso movimiento de imágenes desfiguradas, los bomberos de París acaban de llegar todavía jadeantes del desfile del catorcedejulio que es la última basura para raer el asfalto este año pues el lienzo político se desvanece en voluta de humo.

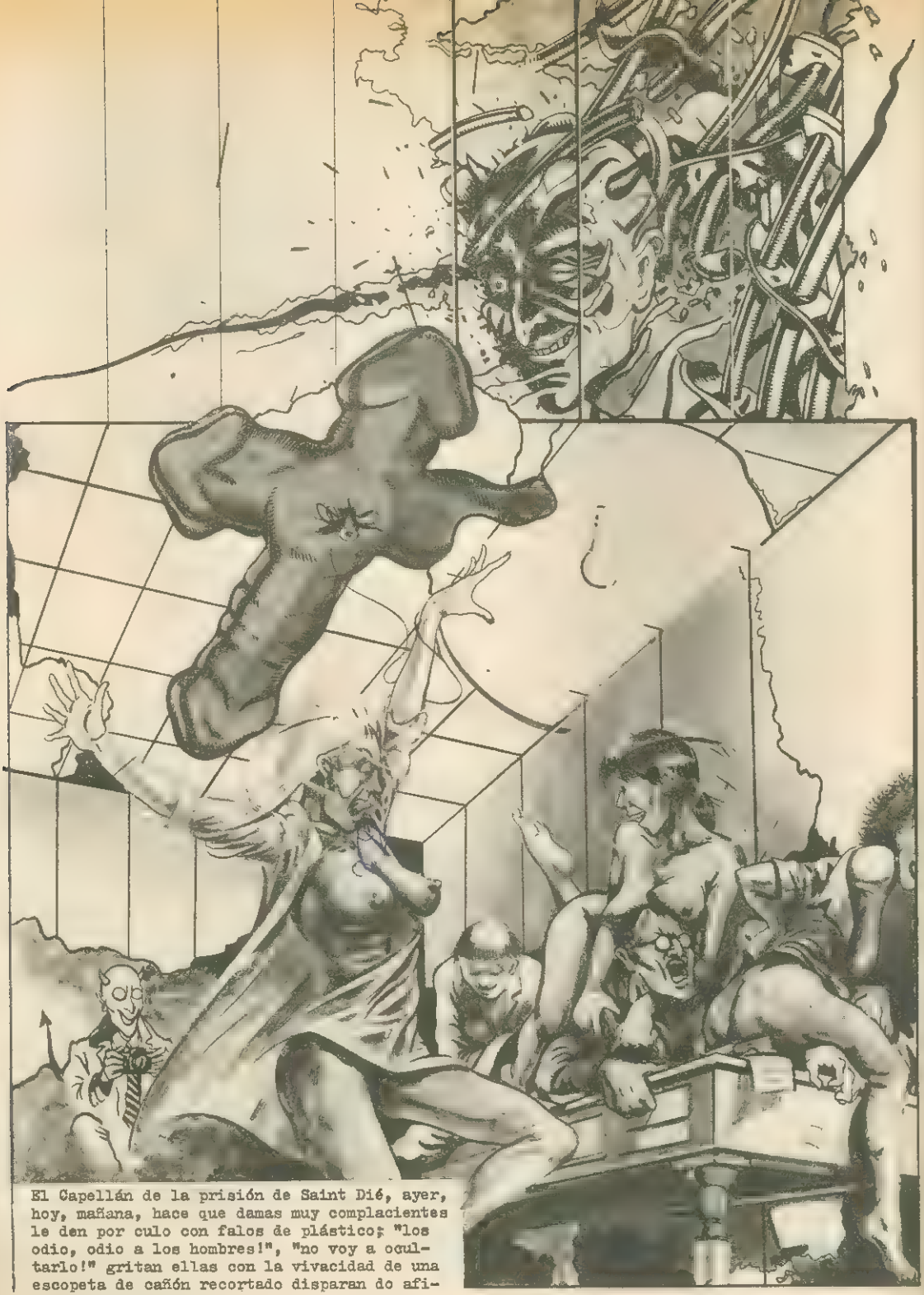
- "Camarero! Una cerveza! no todos los días es fiesta.'
El camarero a caballo sobre su mandil, en una salida apocalíptica y en la bodega de la cervecería, entusiasmado a tope con el barril de cerveza, la cabeza reventada, metido hasta la mitad en el excesivo espesor de hormigón armado galvanizado, bebe una KANTERBRAU que da asco, a pleno pulmón, sus orejas soltando el excedente de esta bebida de fermentación comprimida; se dieron tanta prisa los clientes para encerrarlo, del más gordo al más barroso, de la más gorda a la más exhibicionista,todos, a golpes de culo, a puntapiés, amontonan sin cesar juke-box, caja regis-





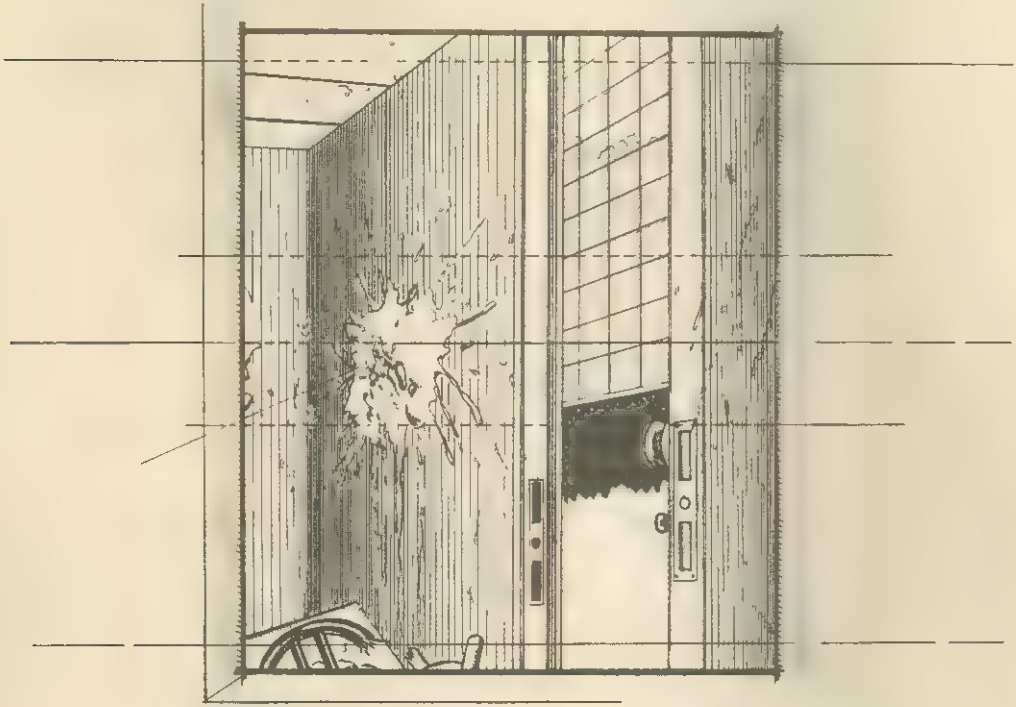
Trazando con un dedo la sombra excitada de una ninfómana sobre el pavimento, rascando con el otro la espina dorsal de la histeria colmada, el eyaculador triste, rodilla en el capó, el limpiaparabrisas esparciendo el esperma por el cristal curvado, la boca abierta bajo la orina meada, posterga el placer embotado en la mesa de la saciedad, allá en el cruce, encrucijada de la indiferencia en los confines de la soledad.





El Capellán de la prisión de Saint Dié, ayer, hoy, mañana, hace que damas muy complacientes le den por culo con falos de plástico; "los odio, odio a los hombres!", "no voy a ocultarlo!" gritan ellas con la vivacidad de una escopeta de cañón recortado disparan do afiladas hojas de afeitar.

.....NO, colega, hay mal rollo en esta tasca;adhiriéndose a los cristales, la imagen invertida de una muchedumbre de cocodrilos sumergidos, chapoteando en el fango caliente, mutilantes, mutilados,vientres hambrientos triturando lanzas de hierro y esperanzas insensatas, agitándose, devoradores hasta que la masa acabe de secarse, petrificando progresivamente un enorme osario, modelo del género de apariencia humana solidificada, pegarle fuego, la bestia que acude al brasero acabará por consumirse y los huesos calcinados vueltos en humo.



- "Camarero, una cerveza!"
- "Señor, es hora de cerrar!"
- "Entonces, la cuenta."
- "Tiene que tomar sus píldoras."
- "¿ Eh? ¿Cuanto le debo?
- "No me debe nada, tome sus píldoras."
- "¿Mis píldoras?"
- "Pues claro, sus píldoras. Venga,trágueselas, trágueselas, eso es! Un poco de agua para que pasen....muy bien! Y ahora a dormir."
- "¿ Dormir.....?"
- "Pues claro!, a dormir, pórtese bien."
- "Bien....."
- "Mañana por la mañana pasaré a verle para las píldoras y, si está mejor, quizás le quito las correas...rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas.....

EL GABINETE DEL DR. MARTI

¡QUE EXTRAÑO ES EL MUNDO DE LOS SUEÑOS! ¡CUANTOS MISTERIOS ESCONDEN LOS RAZONAMIENTOS HECHOS CUANDO DORMIMOS!... HOY LES PRESENTO ESTE PEQUEÑO CASO QUE INTENTARA, EN LA MEDIDA QUE SEA, DAR UN POCO MAS DE LUZ A ESTE FANTASTICO TEMA...

¡LA HA SECUESTRADO! ¡¡EL!!
LUIS - SOY ELSA - STOP
LEON ME HA SECUESTRADO
Y NECESITO AYUDA.
VEN A RESCATARME
POR FAVOR
NO TEMAS, ELSA, YO AUN TE QUIERO Y TE LIBRARE DE ESE ... USURPADOR...
ESTO ES LA CALLE Y YO BUSCO A ELSA, MI EX-NOVIA... ¿DONDE LA ENCONTRARE?
DE MOMENTO VOY A COGER EL METRO...
¿UH? ESE HOMBRE... PARECE QUE ME SIGA
AHORA, ELSA SE DARA CUENTA DE MI AMOR POR ELLA... YA NO NECESITARA A ESE LEON... ME ELEGIRA A MI!!
TUUUUUU
HUH? ESE HOMBRE... ME SIGUE, ESTOY SEGURO!
PERO... PERO, ESE HOMBRE... ES... ES LEON!!
¿QUE?! ¡¡LEONES!! ¡¡TENGO QUE HUIR!!!
¿QUE-QUE SUCEDE?? CORRO PERO AVANZO LENTAMENTE!! ¡¡NO PUEDO CORRER!!
GROW!

¡ME VAN A DEVORAR!!
GRRR!
¡¡NO PUEDO CORRER RAPIDO!!
GRRR!
NOOO
¡AAAH!!
TUUUUUT!
AURG!¡ELLA ME ELEGIRA A MI!!
A MI! A MI! A MI!
TCHAK TCHAK TCHAK!
LUIS!¡ESTOY AQUI! DETRAS DE LA PUERTA...
?!
¡ATRAVIESALA!
¡OH!
LUIS... VEN AQUI, HIJO DE MI CORAZON... VEN...
BUUU-UH-UH-UH! TENIA MUCHO MIEDO... BUU-UH-UH!
YA ESTA, YA ESTA, PEQUEÑO MIO, DUERME... DUERME...
... UN INSTANTE DESPUES, LUIS LISA SE DESPIERTA Y NO RECUERDA NADA DE SU SUEÑO... Dr. MARTI

"FIN DE HITLER"

"ESTRELLITA VA A NEW YORK"
PARIS, PRIMAVERA DE 1942, EL CABARET DE MESSIE GAULOISE ERA UNO DE LOS POCOS QUE LOS ALEMANES NO HABIAN CERRADO DADA LA GRAN AMISTAD DEL DUEÑO CON UN ALTO COMANDANTE DE LA SS.

MESSIE GAULOISE ES UN GOLOSO...
¿UNOS FRANCOS PARA LOS MUSICOS? SEÑOR
LE QUIERO COMER EL COÑO A ESA NIÑA, CONSIGUEMELA, GASTON

VAMONOS YA ESTRELLITA
Y ESTA NOCHE CON TODOS USTEDES. LA PRICESA KATIA DEL CAIRO Y EL GRAN CHOCOLAT
ALGUN DIA YO BAILARE TAN BIEN COMO LA PRINCESA
SERAS LA MAS BONITA DE TODO PARIS

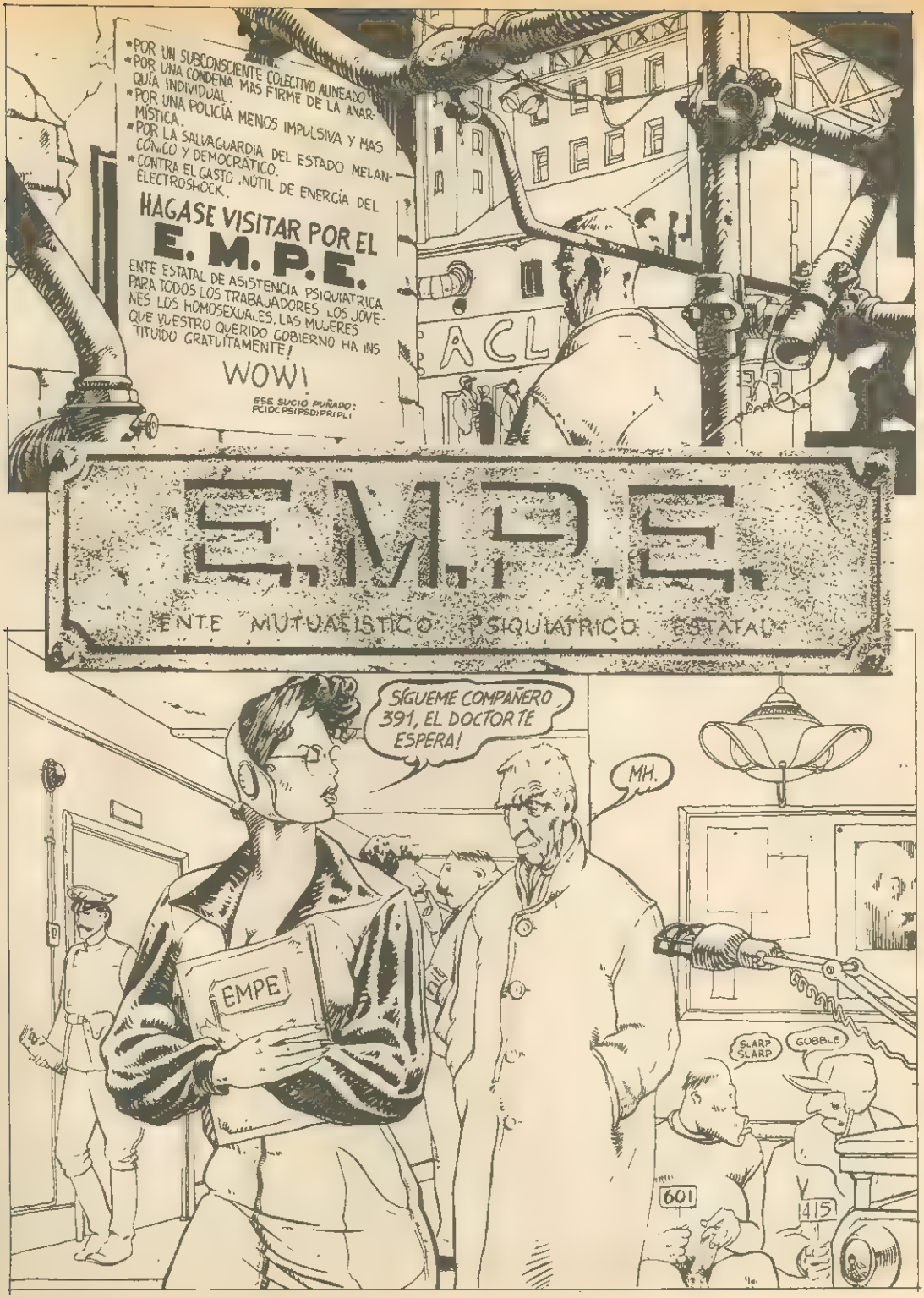
EN LOS CAMERINOS...
¿TE FIJASTE EN LA CITANILLA DE LA PANDERETA? ¡QUE GRACIOSA! ¡VERDAD!
¿QUE HARA GASTON CON LA NIÑA?
NO SE, VAMONOS
SUELTAME ASQUEROSO
MI PEQUEÑA HAN ROBADO A MI PEQUEÑA
CHOCOLAT NO TE METAS EN LIOS
¡AG! EL CERDO DE MS GAULOISE HA VUELTO A SU VICIO FAVORITO
PERO ESTA VEZ NO TE DEJARE

QUEDAS DESPEDIDO DE MI CABARET NEGRO DE MIERDA Y TEN CUIDADO CONMIGO
RINNG
QUIERO DELATAR A UN ESPIA NEGRO ROJO JUDIO . VIVE EN EL BOULEVARD
EN LA BUHARDILLA DE CHOCOLAT HAY UNA FIESTA PARA OLVIDAR LA DESGRACIADA NOCHE
EL SERVICIO DE EJECUCION DE LA SS ES RAPIDO EN ACTUAR

KATIA Y ESTRELLITA SON INTERROGADAS POR UN OBSCENO CAPITAN NAZI
MENUDO LIO NIÑA MAÑANA TODA LA SS NOS ESTARA BUSCANDO
TENDREMOS QUE HUIR DE PARIS
QUIZAS PABLO NOS PUEDA AYUDAR
LA VA PABLO
KATIA QUE ALEGRIA
PICASSO PINTA EL RETRATO DE MADAME OUKA LELE (ZERVOS II . 3693. H.C)

KATIA LE CUENTA LO SUCEDIDO
COMO TAMBIEN YO TENGO PROBLEMAS
HUIRE CON VOSOTRAS
HUIREMOS A NEW YORK
PICASSO TIENE LA FELIZ IDEA DE DISFRAZARSE DE FIGURAS CUBISTAS PARA PASAR INADVERTIDOS
EN EL PUERTO DE LE HAVRE YA NOS ESPERA UN BARCO
¡LOS REYES
LOS REYES
NIÑAS, NO PODEMOS ENTRETENERNOS POR MAS TIEMPO

EN EL PUERTO DE LE HAVRE
LE FELICITO POR SUS ESTUPENDOS DISFRACES DON PABLO
Y AQUELLA CALIDA NOCHE DE PRIMAVERA PARTIO EL BARCO DEL CAPITAN MORERA RUMBO A NEW YORK

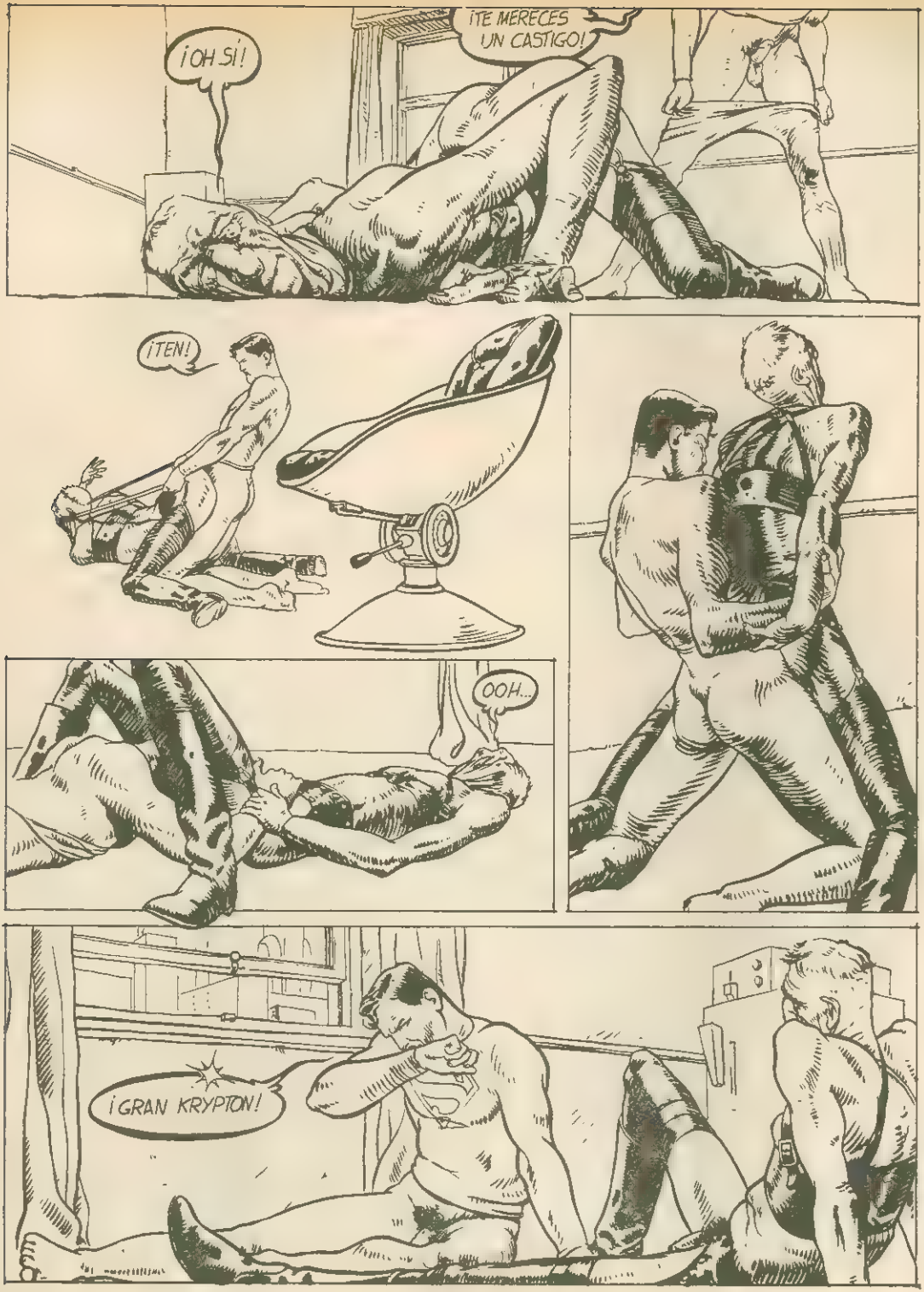

*POR UN SUBCONSCIENTE COLECTIVO ALINEADO
*POR UNA CONDENA MAS FIRME DE LA ANARQUÍA INDIVIDUAL.
*POR UNA POLICÍA MENOS IMPULSIVA Y MAS MÍSTICA.
*POR LA SALVAGUARDIA DEL ESTADO MELANCÓLICO Y DEMOCRÁTICO.
*CONTRA EL GASTO INÚTIL DE ENERGÍA DEL ELECTROSHOCK.
HAGASE VISITAR POR EL
E. M. P. E.
ENTE ESTATAL DE ASISTENCIA PSIQUIATRICA PARA TODOS LOS TRABAJADORES LOS JÓVENES LOS HOMOSEXUALES, LAS MUJERES QUE VUESTRO QUERIDO GOBIERNO HA INSTITUIDO GRATUITAMENTE!
WOW!
ESE SUCIO PUÑADO: PCIDCPSIPSDIPRIPLI
E.M.P.E.
ENTE MUTUALISTICO PSIQUIATRICO ESTATAL
SÍGUEME COMPAÑERO 391, EL DOCTOR TE ESPERA!
MH.
EMPE
SLARP SLARP
GOBBLE
601
1415

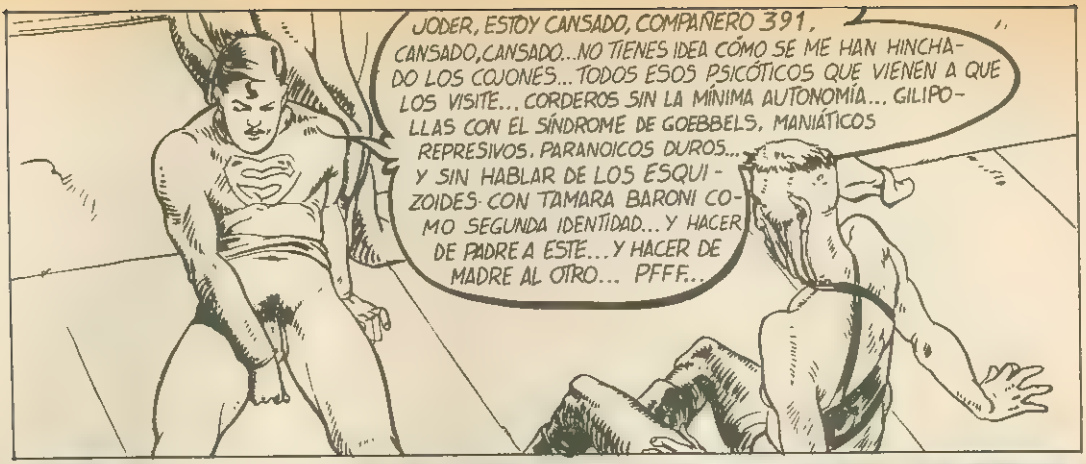
¡RADIOSO DÍA, COMPAÑERO 391!
¡DIOSO DÍA!
RELÁJATE Y EMPIEZA CUANDO QUIERAS, COMPAÑERO 391!
OKAY, PSIC! MI PROBLEMA ES DE NATURALEZA SEXUAL!
MH.
POR TODAS PARTES HA DE INTRODUCIRSE, POR TODAS PARTES HA DE IMPLANTARSE,...
"EL MANIFIESTO" DE MARX-ENGELS, P.53
¡ANTES LLEGA- ACTA FOLLAR- DES
CENSURA
INCLUSO LOS MUERTOS!

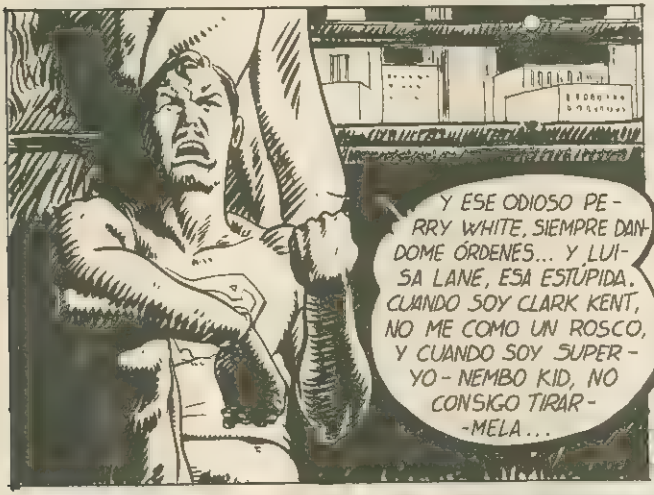
* ES UN ESTALINISTA - REICHIANO.

MMMH.. ¡VERDADERAMENTE UN CASO LÍMITE! SERÁ NECESARIO CAUSAR UNA ESTASIA BIOENERGÉTICA CRÓNICA. UNA REGULACION MORAL ENGENDRADA...
A TRAVÉS DE LA TERAPIA BROMURO-Mc FINNEY DE 1981..
¡NO! LA BROMURO-Mc FINNEY ¡NUNCA!
SSSSFFSSSKOK!
¡AY!
¡CAPULLO CASTRACERDOS ROJO!
¡AHORA LO VEREMOS, PSIQUIATRA DE MIERDA!

¡JAMÁS HAREIS DE MÍ UN ORNITORRINCO IMPOTENTE!
G
SKRIEZZ!
STUND!
¡NO SABES CON QUIÉN TE ESTÁS METIENDO!
¡Y UNOS HUEVOS!
POR LOS ANILLOS DE SATURNO, ¿TE ATREVERÍAS A REBELARTE A SUPER YO - NEMBO KID?
SPLAT!
¡OOOF!


¡OH SI!
¡TE MERECES UN CASTIGO!
¡TEN!
OOH...
¡GRAN KRYPTON!





MATERIAL RESCATADO DE LOS ARCHIVOS SECRETOS DEL E.M.P.E. POR STEFANO TAMBURINI Y CAETANO LIBERATORE CON LA AYUDA DEL COMPAÑERO 391.

FIN

BUEEENAS... POR FAVOR: ENSALADILLA RUSA, EMPANADA, CHULETAS, MORCILLAS, JUDÍAS BLANCAS, BUTIFARRAS, SOPA DE APIO...
¿DE ATÚN? ¿CON SARDINAS? ¿MUY HECHAS? ¿DE CEBOLLA? ¿HERVIDAS? ¿FRÍAS? ¿CON QUESO?
SÍ... Y MIEL, CHORIZO, HUEVO FRITO, MOSCATEL, HARINA, CACA DE AVESTRUZ, PIMIENTA.
¡MIRA, YA NO SE PUEDE VENIR NI A ESTE BAR, MIERDA!
ADONDE VAS... LOS ENCUENTRAS.
UNA LIMPIEZA, HARÍA FALTA.
RACISTAS... ESTÁN POR TODAS PARTES... ¡NO TE DEJAN, EJEM... EN PAZ!
UN POCO DE ORDEN GENERAL Y PARTICULAR.
¡MUCHO, MUCHO ORDEN!
LA BASE DEL PROGRESO, ETCÉTERA.

MUÑAZ SÁBADO

Habíamos quedao a media noche en el bar Coconuts, cerca de la Bastilla.
BOOGIE-WOOGIE en PARÍS
Rachid el mojamé tenía un bisné interesante a proponernos.
LE COCONUTS
PUB BAR
Aquí está el Gitano. No falta nadie. Bueno, el asunto es simple...
¡Psst! Mauricia, una cerveza.
COCONUTS Bar
...una vieja que vive sola. Se pretende artista, tiene pelas y hay poco peligro.
¡D'acuerdo! Estoy hasta los huevos de mangar motos.
Dame botellas de cerveza a crédito. Te pagaremos a la vuelta.
¡Sí!
¡Nos vamos a poner ciego!

Recorriendo París por debajo, en los fríos corredores del metro.
DIREC
CHARLES
ÉTOILE
ALARME
¡Ya estamos! Tú, Gitano, subes tranquilo y abres la puerta. Es una vieja cerradura. Subiremos uno a uno, detrás de ti.
Rachid dijo que era un poco sorda... pero a lo mejor no está sola... Y si tiene un perro, que las viejas son viciosas.
¿Ya está abierta?
¡Venga, entramos!
Esto es un atraco a mano arm...
¡Calla, tontopijo! Coge la almuada y tápale la boca a la puri-li, que no haga la cus-qui.
¡No te muevas o te rompo el careto!
¡Venga, ponerle una bata, que no se enfríe!
2

¡Cagondios! Tiene la pasta bien escondida Mohand, destápale la boca que hable.
¡Cogerla, que se escapa!
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!... ¡Que me matan!
¡SPAW!
¡Te vas a achantar, vieja zorra de mierda! Se va a enterar todo el barrio.
Rachid, sácale las chanclas. Ya veremos si no habla...
Habla... adónde está la pasta, o te quemará hasta el coño.
¡No tengo dinero?
No dirá nada. déjala tranquila.
¡Ja, ja, ja! Parece ahora un modelo del PLAYBOY
Calma, Rachid. Tómate un trago de priva.
Calla, inflapollas. Esta PUTA hablará
Estoy trempando. Es vieja, pero aún tiene buenas curvas. ¡LE QUIERO VER EL CULO!
Joder, a ésta le echo un casquete por detrás.
Cara de mono, pero culo de perra en calor, como te conservas el coño.
¿Quién quiere un quiqui de africano?
3

¡PIN! ¡pon!
¡MIERDA! La policía.
POLICE
¡LA MADAM ABAJO! Están esperando que salgamos.
Es el fin.. Hemos marao la vieja.
Lo tenemos claro...
Esto es 20 años de chirona p'a cada uno.
CLANG
clong
CLONG
¡CLAN
¡CLON
¡CLANG!
¡clong
¡CLANG
CLONG
¡Coño!, se apagó la luz..., encenderla que podamos bajar...
¡ALTO, NO SE MUEVAN!...
¡VETE A LA MIERDAAA!...
RATATAT
RAT!!
BOOGIE

LA CENSURA Y EL ¡BLIIP... PARTE III
¡MIRA YA DE UNA VEZ!
by PETER PONTIAC?
¿POR QUÉ TODAVÍA FRÍA EL AGUA?
RIDÍCULO
¡NO TE VUELVAS!
MARRON

ENTONCES...

¿SERA UN SUEÑO?

BLUP

AH UN SUEÑO

ESTAS ENCANTADORA. ¿SABES?

PERO TE ECHO TANTO DE MENOS AHORA QUE NO ESTAS AQUI

Pontiac

BARCHAS...!

EL SEÑOR F (ST VITUSVEIN) ...MAS..

Y así...
ESTOY TAN FELIZ.
¡SE ACABÓ LA HISTORIA! ¡COÑO HISTÉRICO...!

¡ENGENDRO DE UNA MENTE ENFERMIZA!
¡HUY!..
¡QUÉ ASCO! LO QUE FALTABA... Y NI...VO NADA

CORAZÓN LOCO
¿Y QUÉ PIENSAS HACER ROS?
NO SÉ XIMA, TODAVÍA NO HE DECIDIDO NADA...
¿SE LO HAS DICHO YA A CHECHO?
AUN NO LE HE VISTO DESDE QUE TENGO EL RESULTADO DEL ANÁLISIS ...
YO CREO QUE SE VA A EMOCIONAR MUCHO..
¡ES CAPAZ! AUNQUE YO NO ESTOY NADA CONVENCIDA
...POR CIERTO, HAS PROBADO LA NEPALÍ QUE SE TRAJO?
¡HUM... DE PRIMERA! AYER ESTUVE EN SU CASA Y LE COMPRÉ UN POCO... VALE LA PENA
OYE, SI TE DECIDES, ¿DÓNDE IRÁS?
AL SUR DE FRANCIA, CLARO, ES MÁS RÁPIDO Y BARATO..
ROS Y XIMA LLEGAN A CASA DE CHECHO .
¡HOLA CHICOS! ¿COMO VAMOS?
¡ROS, GUAPA! ¿QUÉ CUENTAS?
PUES MIRA, QUE TU SISTEMA INFALIBLE FALLÓ
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
LOS ANÁLISIS SON POSITIVOS
¡QUÉ BIEN, TENÍA TANTAS GANAS!
OYE CHECHO, YO NO LO VEO TAN CLARO.
¡EH! ¿CÓMO QUE NO LO VES CLARO? ¡SI ES PERFECTO! HAY QUE ARREGLAR UN POCO LA CASA DE MENORCA PARA INSTALARNOS ...
¡VAYA, POR FIN LO CONSIGUIÓ EL CHECHO...!
¡SI ES UNA NENA TIENE QUE LLAMARSE JULITA!
¡ESTOY TAN CONTENTO, ROS!
BIEN, ME ALEGRO, PERO...
¡NO QUIERO PEROS! MAÑANA NOS VAMOS A MENORCA... NO HAY NADA COMO EL CAMPO PARA DISIPAR DUDAS
AL DÍA SIGUIENTE, XIMA VA A DESPEDIRLES AL MUELLE...
¡ADIÓS, CUIDAROS MUCHO!
SEGURO... YA TENDRÁS NOTICIAS NUESTRAS

VARIOS DIAS DESPUES EN CASA DE XIMA
RIING
¡ROS, QUÉ SORPRESA! ¡MAS OLVIDADO POCO EN MENORCA!
YA VES DECIO NO TENERLO PLANTE A CHECHO Y HOY HE VUELTO DE FRANCIA
¿COMO HA IDO LA OPERACIÓN?
PERFECTO. TRES MINUTOS DE DOLOR Y FUERA..
Y CHECHO ¿COMO SE LO TOMO?
BUENO, LE COSTÓ ACEPTAR QUE ESA DECISIÓN DEBIA TOMARLA YO..
¿LE CONVENCI DICIENDO..E QUE ESTÁ EL PRIMERO EN MI LISTA
¡JA! ESO DEBIÓ CONSOLARLE ..
¡PSÉ.. YA SABES COMO ES! POR CIERTO ¿HAN EMPEZADO LAS CLASES EN LA FÁBRICA?
SI CLARO
VAMOS ¿NO? ¡TENGO UNAS GANAS LOCAS DE BAILAR!
HAN PASADO UN PAR DE SEMANAS, ROS TOMA CADA TARDE SUS CLASES EN LA FÁBRICA...
¡QUÉ ILUSIÓN UNA VISITA SORPRESA!
¡ROS, HE VENIDO SOLO PARA VERTE!
NUNCA ME PERDONARÉ NO HABERTE CONVENCIDO, ROS.. ¡HUBIERA SIDO PERFECTO!
SIGUE SIENDO PERFECTO ¡TENER UN HIJO SOLO PODIA DECIDIRLO YO!
MAÑANA VUELVO A MENORCA. HUM.. MÓNICA VA A VENIR CONMIGO ¿SABES?
¡JA JA, ERES UN CASO, CHECHO...! CREO QUE POR FIN VAS A CONSEGUIR SALIRTE CON LA TUYA ..
2
ISA FEU

EL MOSQUEO

TIRORIRO

BARBAPAPA BLABLABLA

ZUM

ESO ES, TIOS, ¡PERFECTO! QUEDAN DE LO MAS CHACHI LOS CARTELES ESTOS, VERDAD?

IRORIRO

BARBAPAPA BLABLABL

YA QUEDAN POCOS, JUANITO, UF! ¡MENUDA NOCHE!
OYEOYE, OS HE DICHO QUE EN EL CHAFLAN ME LLENEIS TAMBIEN LA PARTE DE ARRIBA
ARF! A DURO EL CARTEL Y POR EL MISMO PRECIO AGUANTAR TAMBIEN A LA TIPA ESTA
ALE ALE! PONEDME EL ULTIMO AQUI Y YA OS PODEIS IR PARA CASA. YO VIVO AHI MISMO, EN LA ESQUINA ESA
FLIP!
TOMA PUTA! E.. ULTIMO CARTEL TE LO COMES TU!!
AGARRALA BIEN, ¡COMO PATALEA!
UN POLVO DE MADRUGADA NO ESTA NADA MAL OYESS
GLUP GGGOO
JO JO, AHORA QUE SE LA TENGO YA METIDA, CUANTO MAS PATALEA MAS GUSTO ME DA UAAHH!
TOMA, TOMA ENGRUDO, TIA, TANTO CARTEL Y TANTA OSTIA
QUE AGUSTO, TIO SE LA HE DIÑAO HASTA EL GARGANCHON
AUUGGG GRRUUFF
ME CAGO EN LAS DOSMIL PELAS QUE IBAMOS A COBRAR
QUIEN LE MANDA ANDAR POR AHI A ESTAS HORAS DE LA NOCHE A LA MUY GUARRA!!
MEDIAVILLA - SIMONDES

Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.

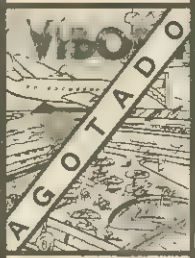
n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

n. 5 100 pts.

n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.



n. 8 y 9 200 pts.

n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.

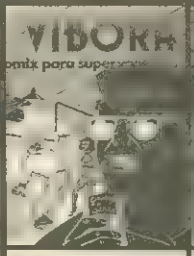
n. 12 125 pts.

n. 13 y 14 250 pts.

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.



n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.

n. 20 y 21 250 pts.

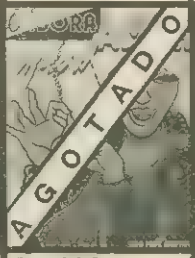
n. 22 150 pts.

n. 23 150 pts.

n. 24 150 pts.

n. 25 150 pts.

Especial Golpe
99 ptas.



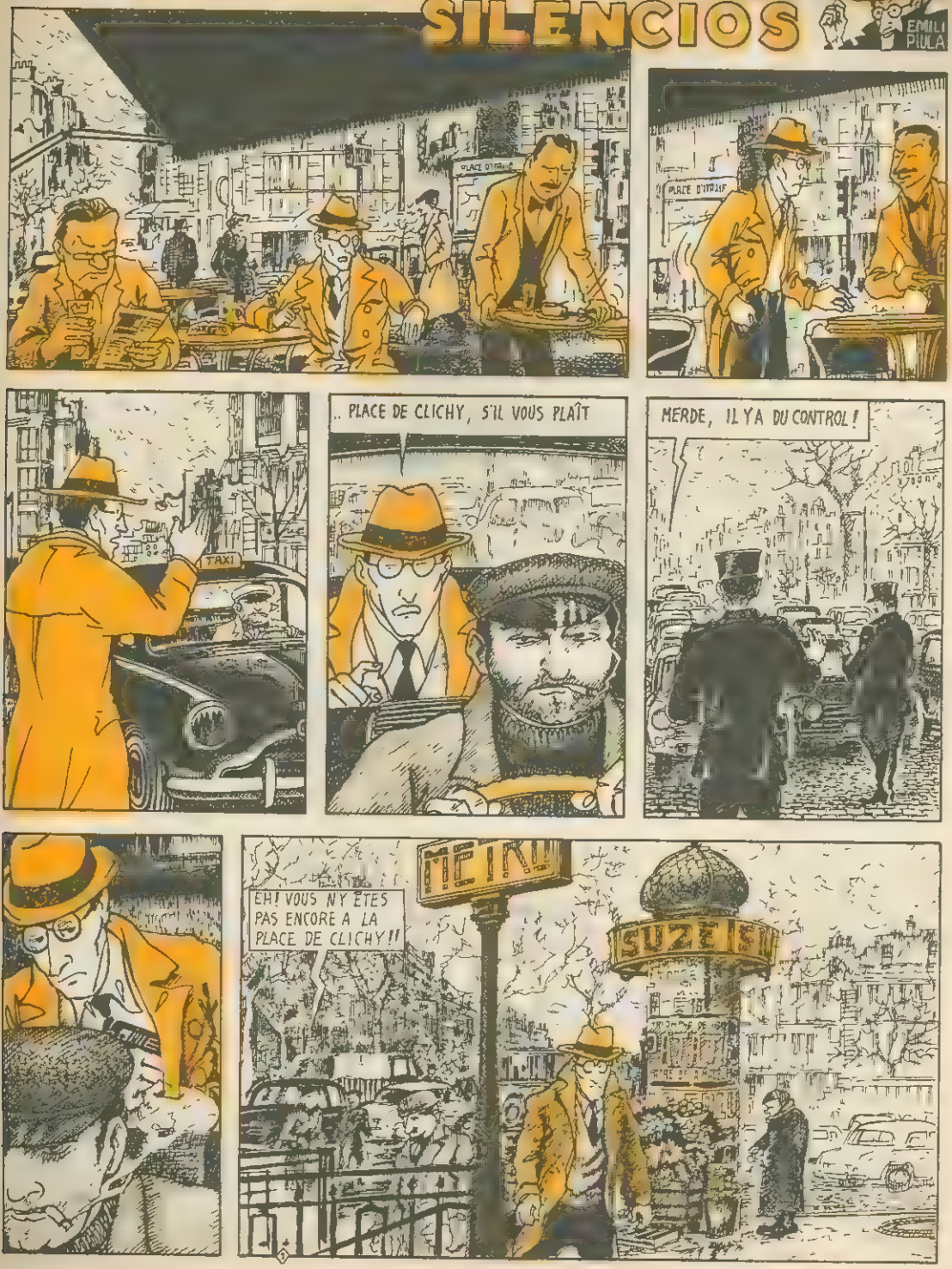
Especial Amor
100 ptas.

Especial USA
150 Ptas.

UNA HISTORIA DE SILENCIOS

MONTESOL ROGER

EMILI PIULA



¡CONO, SI QUE TARDA EL PIULA...!
RIIIING
¡VES A ABRIR, DEBE SER ÉL !
¡SALUD, COMPAÑEROS! PERDONAD EL RETRASO, PERO ES QUE HE VENIDO ANDANDO...
VEAMOS... ¿CUANDO SALGO PARA ESPAÑA?
ANDA... ANTES DE ENTRAR EN MATERIA TOMEMOS UNA COPA
¡MIRA EMILI, NOS HA TOCADO EL GORDO!
¡JA, JA!
¡BUEN TRABAJO MATIAS! CADA VEZ ERES MAS FINO...
GRACIAS EMILI, ¡JA, JA!
¡HUM... ASI QUE AHORA ME LLAMO VENANCIO RUIZ...!
MAÑANA MISMO TE PONES DE CAMINO... TU MISIÓN ES AYUDAR CON ESTE DINERO A LA ORGANIZACIÓN DEL INTERIOR Y PONER EN MARCHA EL APARATO DE PROPAGANDA..

DOS DIAS MAS TARDE ESTABA EN LOS PIRINEOS...

...Y VOLVIA A PASAR LA FRONTERA, ESTA VEZ EN SENTIDO CONTRARIO...

...QUE AQUEL 8 DE FEBRERO DE 1939, CARGADO DE PIOJOS, HAMBRE Y TRISTEZA...

EN FIN... AQUELLAS HISTORIAS YA QUEDAN ATRAS... PERO NUNCA OLVIDARÉ LA SENSACIÓN QUE TUVE AL ENTRAR EN AQUEL CAMPO DE CONCENTRACION DEL SUR DE FRANCIA VIGILADOS POR CENTINELAS SENEGALESES Y CON LAS METRALLETAS APUNTÁNDONOS. POR LAS NOCHES HACIA UN FRIO PELON Y HABIA QUE DORMIR TIRADO POR LOS SUELOS

FRANCIA YA QUEDABA LEJOS. AHORA TOCABA RECURRIR A LAS BASES QUE TENIA MONTADAS LA ORGANIZACION POR EL CAMINO...

...Y SI LOS CÁLCULOS NO FALLABAN EN ESA CASILLA DEBERIA ESTAR ESPERÁNDOME UNA BICICLETA...

TAMBIEN HABIA UNA BOTA DE BUEN VINO Y ALGO DE COMER

ANTES DE QUE AMANECIESE YA ESTABA CAMINO DE LA ESTACION DE RIPOLL
PASABA UN TREN A LAS SIETE DE LA MAÑANA CON DIRECCION A BARCELONA

ALLÍ ME CAMBIÉ DE ROPA Y ME VESTÍ ALGO MÁS ELEGANTE
CABALLEROS

UN BILLETE A BARCELONA...
¡VAYA FRIO! ¿EH?
SI, BASTANTE...
YA VERÁ COMO HOY NIEVA...

...MIRA TU QUE CASUALIDAD, PERO NO QUEDABA LIBRE MÁS QUE UN SITIO AL LADO DE UN GUARDIA CIVIL

¿PERMITE USTE?
¿COMO NO? PASE, PASE...

¡AIBÁ LA VIRGEN! ¡SI ES MI TIA DE RIPOLL!
¡COUAK!
PERDONE JOVEN... PERO ES USTED IGUAL, IGUAL A UN SOBRINO MIO...
PUES MIRE, YO ME LLAMO VENANCIO RUIZ Y SOY GALLEGU...
EL POBRE SE MARCHÓ A FRANCIA Y... ¡QUÉ BARBARIDAD, CUANTO MÁS LO MIRO MAS SE LE PARECE!
¡MUY CURIOZO LO DE LOS PARECIOS! MAZ DE UNA VEZ... BLA...
AFORTUNADAMENTE MI TIA BAJÓ ENSEGUIDA. EL TIEMPO HABIA EMPEORADO, TENIA RAZÓN EL JEFE DE ESTACIÓN: YA NEVABA...
...SI EMPRE ME HABIA GUSTADO LA NIEVE. DESPERTARME Y VERLO TODO BLANCO ME LLENABA DE ALEGRIA... PERO LA NIEVE, MATÓ A PEDRO...
FUÉ CUANDO TUVIMOS QUE HUIR DE TERUEL ...ESTÁBAMOS CERCADOS POR TODO EL CUERPO DEL EJÉRCITO DE CASTILLA... HUIMOS DE NOCHE...VAGANDO...PERDIDOS
¡¡PEDRO!! ¿ME OYES? ¿DONDE ESTAS?
¡¡PEDRO!!
¡EH, AMIGO! YA EZTAMO EN BARCELONA, JE, JE... ZE HABIA UZTÉ DORMIO...
¿EH? ¡AH SI, GRACIAS!

EN LA ESTACIÓN ME ESPERABA EL CONTACTO. SE TRATABA DE UNO AL QUE LLAMABAN "EL CHAVAL"

PISAR DE NUEVO LAS CALLES DE BARCELONA ME PRODUJO UNA MEZCLA DE ALEGRIA Y AMARGURA, COMO EN UN AMOR DEL QUE NO ACABAS DE SER CORRESPONDIDO

EL LUGAR DE LA CITA CON LO QUE QUEDABA DEL COMITÉ REGIONAL, DESPUÉS DE LA ULTIMA REDADA, ERA UNA APACIBLE LECHERIA

¡BON DIA TINGUIN!
BON DIA SENYORA MARGARIDA...

¡CAMARADAS, EMILI PIULA YA ESTA AQUÍ!

PERO LA RECEPCIÓN NO FUÉ MUY CALUROSA QUE DIGAMOS...

.. CAMARADAS. LA ORGANIZACIÓN DEL EXTERIOR CREE NECESARIO IMPULSAR DE NUEVO LA PROPAGANDA ANTIFRANQUISTA ...

...ESTABA CLARO: UNA COSA ERA VER LAS COSAS DESDE FRANCIA, Y OTRA DESDE AQUEL DESIERTO DE PERSEGUIDOS

..PARA ESO VAMOS A PONER EN MARCHA UNA IMPRENTA CLANDESTINA Y VOLVER A ORGANIZAR EL RECIENTEMENTE DESARTICULADO COMITÉ REGIONAL ...

GRRT

CAMARADA, LA POLICIA DESARTICULA UN COMITÉ REGIONAL CADA TRES MESES

UNA IMPRENTA CLANDESTINA NO DURA MÁS QUE DOS ...

¡NO ESTAMOS DISPUESTOS A SEGUIR LAS CONSIGNAS DE LA ORGANIZACIÓN!

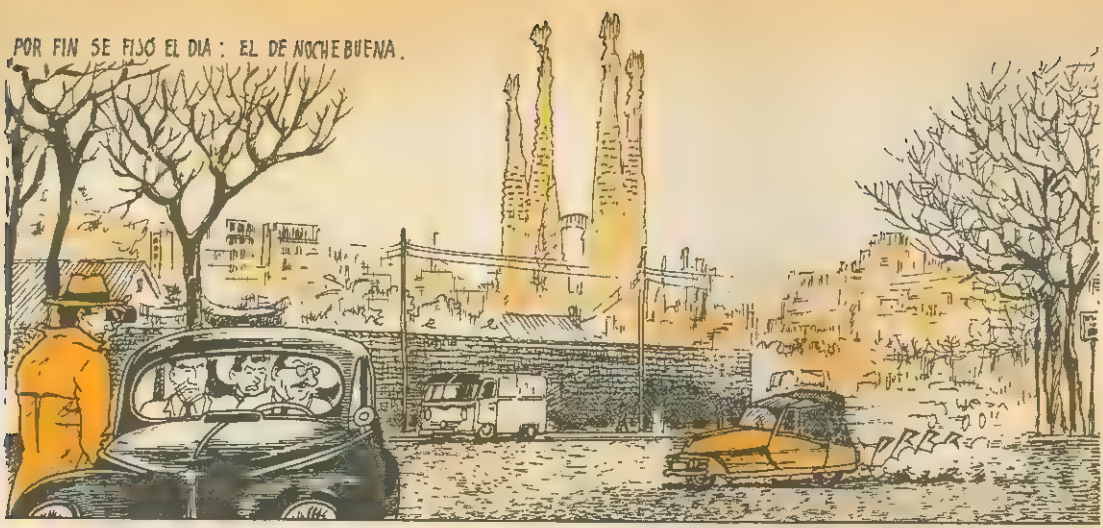
¡ES NECESARIO NEUTRALIZAR EL APARATO REPRESOR... Y COMENZANDO POR SU CABEZA!

¡¡FRANCO!!

¡CALMA, CALMA, CAMARADAS! UN PLAN COMO ESE PRECISA DE UNA GRAN PREPARACIÓN... SIN EMBARGO DISPONGO DE OTRO DE FÁCIL REALIZACIÓN... ¡ATENTAR CONTRA EL JEFE DE LA BRIGADA POLITICO-SOCIAL!

ESTABAN LOCOS DE REMATE, PERO ERA UNA LOCURA DE LA QUE NO TUVE MÁS REMEDIO QUE CONTAGIARME... EL PLAN FUÉ PREPARADO AL DETALLE...

SE SIGUIERON LOS PASOS DEL JEFE DE LA BRIGADILLA DESDE SU SALIDA DE JEFATURA HASTA SU CASA...


POR FIN SE FIJÓ EL DIA: EL DE NOCHEBUENA.

DE SÚBITO, UNA FURGONETA NOS EMBISTIÓ ACORRALÁNDONOS...

.. JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE EL COCHE DEL COMISARIO APARECIA, DIEZ MINUTOS ANTES DE LO PREVISTO..

UNA RAFAGA ALCANZÓ A RAUL
TATATATA

ANTONI YACIA SOBRE EL CAPÓ Y EL CHAVAL NO PARABA DE BERREAR
¡EH!
TATA
TAK

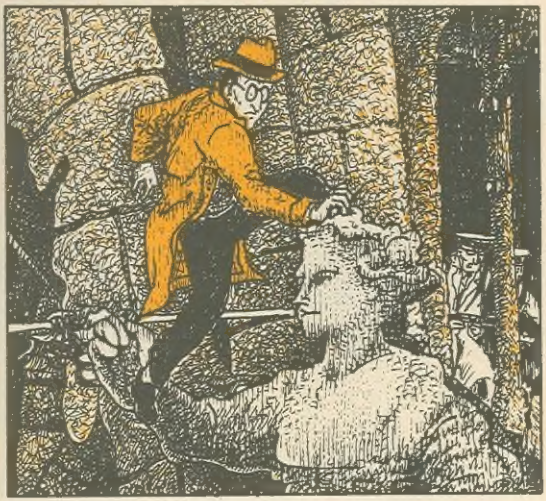
¡EH, NO DISPAR...!
¡AAAGHH!

TAK
TAK
TAK
TAK

SALTAR LA TAPIA FUÉ LO QUE ME SALVÓ... AL OTRO LADO HABÍAN LOS BARRACONES DE UNA FÁBRICA, UN LABERINTO IDEAL PARA DESPISTAR A LA POLI... DE ALLÍ A ESTE ESCONDITE.

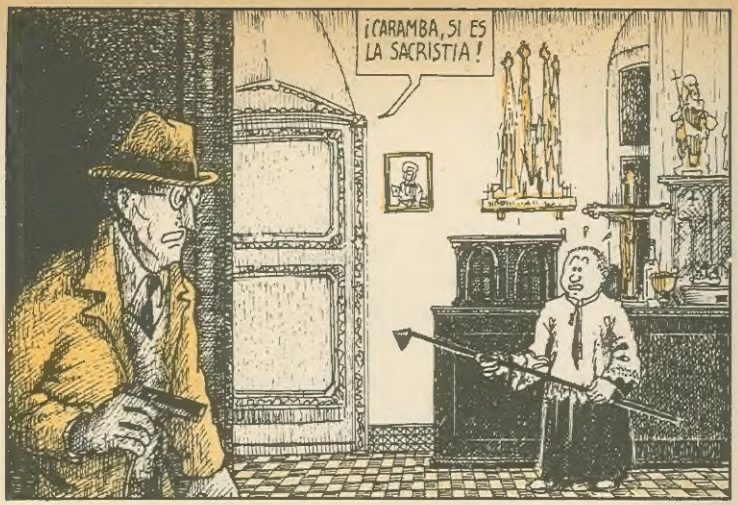
VAYA... ASÍ QUE "EL CHAVAL" SE HA IDO DE LA LENGUA. YA TENÍA PINTA DE FLOJO DE MOLLERA EL MUY MAJADERO...

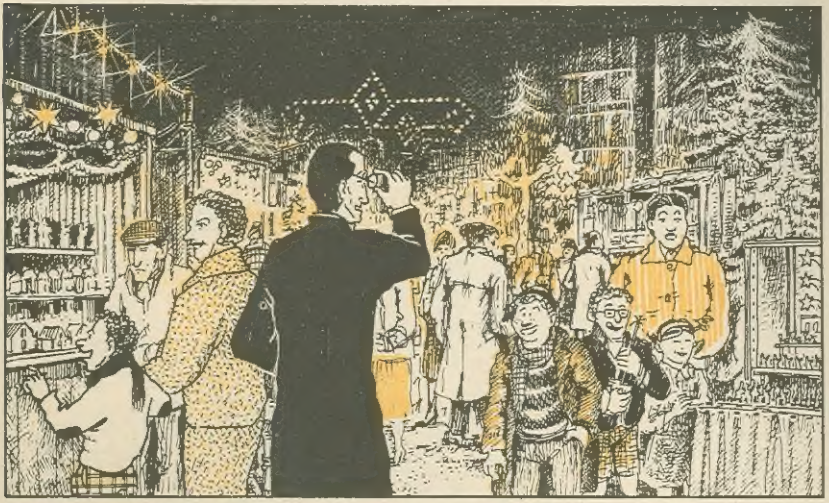
LA PASMA DEBE TENER LA ZONA BIEN VIGILADA... AHORA SOLO CABE ESPERAR MI OPORTUNIDAD... SÍ LA TENGO.



¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE HIJOPUTA?

RECUERDA: TIRAR SIN AVISAR...





A PESAR DE QUE BARCELONA SEGUIA TENIENDO EL AIRE DE UNA CIUDAD DE VENCIDOS, AQUELLA NOCHE ME DIÓ LA SENSACIÓN DE QUE SE EMPEZABA A VIVIR DE NUEVO ... PERO ERA DEMASIADO TARDE ... VOLVÍ OTRA VEZ A FRANCIA Y AL POCO TIEMPO ME FUÍ A SUDAMERICA Y NO VOLVÍ A MI CIUDAD HASTA EL 25 DE DICIEMBRE DE 1975.

FAT FREDDY'S
CAT
COPYRIGHT © 1976 BY GILBERT SHELTON AND DAVE SHERIDAN
¡FUERA!
CLICK.
ASÍ QUE, LA PRÓXIMA VEZ QUE DÉ DE COMER A SU GATO, DÉLE COMIDA DE GATOS CON PROTEINAS, "FESTÍN DEL MININO"...
MIAU, MIAU...
...RECOMENDADA ESPECÍFICAMENTE POR VETERINARIOS DE TODO EL PAÍS, Y 100% BIODEGRADABLE.
¡MIAU! ¡MIAU!
FESTIN DEL MININO
...SE PRESENTA CON UNA ESPESA SALSA QUE NO CONTIENE NI CEREALES NI CONSERVANTES.
¿DE VERAS?
¡MIAU! ¡MIAU!
MMMMM, DAN GANAS DE COMÉRSELO.
KITTY FEAST
FAT FREDDY SE LEVANTA. ¿SERÁ POSIBLE QUE...?
FESTIN DEL MININO
¡SE VA A LA COCINA! Y AHORA...
¡ABRE LA NEVERA! ESTÁ COGIENDO...
¡LA COMIDA DE GATO! ¡SACA UNA LATA DE COMIDA DE GATO! ¡DIÓ RESULTADO!
EL ANUNCIO DE LA TELE DIÓ RESULTADO. FAT FREDDY HA ABIERTO UNA LATA PARA MÍ... ¡QUÉ BIEN!
CLICK CLICKITY CLICK CLICK
¡GLUB!
¡DEMASIADO BIEN!

YA ESTA A LA VENTA

RANXEROX

¡EL ALBUM!

A TODO COLOR

500 PTAS